

LENTE 2023

PENZINE

HËT PAJOT ZENNE MAGAZINE

WEDSTRIJD
WIN EEN PROEF-
ABONNEMENT
GROENTEN
OF EITJES
KIJK SNEL OP P. 11

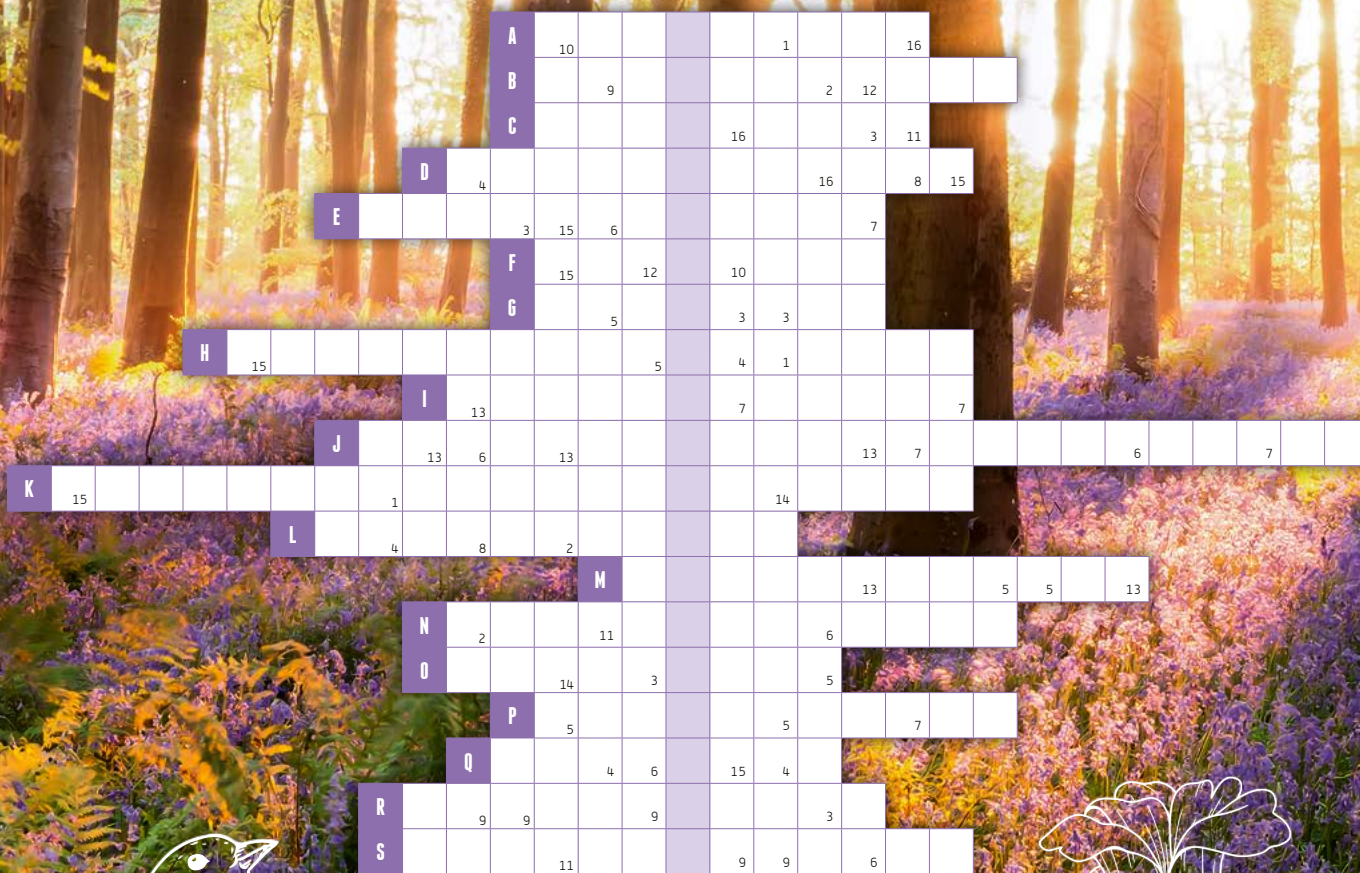


MET
CRYPTOPUZZEL
EN KOTER-
HOEKSKE

- LEVEND ERFGOED
- VERRASSEDE ONTMOETINGEN
- TOEGANKELIJKE NATUUR
- KLEURRIJKE PODIUMPAPEGAAIEN
- PROGRAMMA ERFGOEDDAG 'BEESTIG'

BEESTIG
WILD VAN DE STREEK

PAJOT & ZENNE CRYPTO



2

LETTERBAK

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27

Alle woorden vind je terug in de artikels van dit PenZine. De middenkolom bevat een naam of begrip.
De oplossing publiceren we in het zomernummer.

A Blijde verwachting van nageslacht
B Halt, runderen!
C Een duwezel en een ...
D Bekroning van een groeve
E Prothese
F Stronkroman
G Bonte welstand

H Zo is de weg minder zwaar
I Zuinig met informatie
J Hersteldecreeet
K Vertoning van wegvorming
L Gooit een flauw licht
M Dofferheffen
N Wifi voor onderweg

O Teloorgang van fototoestel
P Avondpiloot
Q Gebogen
R Gespreksmoordenaars
S Variaties op de naaldboom

Beestig goed bezig... dat zijn ze wel in het Pajottenland en de Zennevallei. Niet alleen met het aanleggen van ecoducten, zonnetuinen en toegankelijke wandelpaden, maar ook op het erf, in het museum, op het podium of in het bos is er vanalles in beweging. En dan hebben we het nog niet over onze mededieren die in de kijker gezet worden: koeien, katten, duiven, ons Brabants trekpaard – en ja, zélf s onze koesteburen zoals het vliegend hert en de eikelmuis.

EDITOOOO

Je ziet en voelt het goed: PenZine heeft vanaf dit jaar niet alleen nieuwe rubrieken, maar ook nog eens vier extra pagina's. We trakteren je bij de start van de lente op een blinddate met twee inwoners. Zo kom je te weten wat hen zo boeit aan deze streek. Surf ook zeker naar www.penzine.be waar je een uitgebreide versie van dit gesprek ontdekt. En alsof dat allemaal nog niet genoeg is, voorzien we naast leesvoer on- en offline ook nog wat extra ontspanning voor de geest. Wat dacht je van een beetje me/we-time met onze knutseltips in het koterhoekje en de cryptopuzzel? Ideaal voor een regenachtige namiddag of om (klein)kinderen bezig te houden. Kortom: deze PenZine is alvast geen kat in een zak.



SAM STYLEMANS
DIERENVERZORGER

"Elke dag met je passie aan de slag kunnen, is van onschatbare waarde!"
Lees meer pagina 15



ANNA PANIER
BIOBOERIN

*"We willen af van het hippie-
imago van de bioboeren."*
Lees meer pagina 17



PAUL DUJARDIN
KUNSTHISTORICUS

*"Cultuur gaat over samenleven,
over openheid, over diversiteit."*
Lees meer pagina 18

INHOUD

- 2 Cryptopuzzelplezier
- 3 Editoo en inhoud
- 4-5 Kort nieuws uit de streek
- 6-7 Op weg met allemaal beestjes
- 8 Boeren in het hoge noorden
- 9 Trekvogels in Volsebroek
- 10-11 Loslopend wild over de ring
- 12-16 Trekpaarden opnieuw in trek
- 17 Verdeeltpunter in de kijker: De Groentelaar
- 18-19: In stilte op blind date
- 20-21 Uit in de regio
- 22-23 Kom kom kom... focus op duiventillen
- 24-25 Maak kennis met het vliegend hert
- 26-27 Jonge veulens en witte raven op het podium
- 28-29 Lekkers uit het Pajottenland
- 30 Welkom eikelmuis
- 31 Iedereen naar de Grooten Bosen
- 32-33 Een Zonnetuin voor Zonnelied
- 34 Koterhoekske
- 35-39 Erfgoeddag wordt 'Beestig'

COLOFON

PenZine verschijnt drie keer per jaar met een oplage van 14.500 exemplaren in de gemeenten: Affligem, Bever, Beersel, Dilbeek, Drogenbos, Galmaarden, Gooik, Halle, Herne, Lennik, Liedekerke, Linkebeek, Pepingen, Roosdaal, Sint-Genesius-Rode, Sint-Pieters-Leeuw, Ternat.
Verantwoordelijke uitgevers: Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei, ZENDER en Toerisme Vlaams Brabant.

Redactie: Mieke Vercauteren, Hilke Arijjs, Bart Claes, Jona Broothaerts, Bea Van Steelandt, Annelies De Smet, Pieter Berden, Alwin Loeckx.
Fotografie: Hilke Arijjs, RAUSA, CAG, Museum voor het Belgisch Trekpaard, Nina Van Molle, Leo Van Vreckem, Vildaphoto, Sofie Devalckeneer, Mieke Vercauteren, Studio Klik / Zonnelied, Thierry Van Vreckem, Corridor, Pieter Berden, Willy Bellemans, Kevin Faingnaert, Filip Naudts.
Vormgeving en druk: ABC Drukkerij, Meerbeke.

www.penzine.be
www.pajot-zenne.be
www.zender.be
www.toerismevlaamsbrabant.be



KORT NIEUWS UIT DE STREEK

WIVINA 2.0

Op **zondag 7 mei** kan je tijdens een belevingsnamiddag de legende van Sint-Wivina van Bijgaarden ontdekken. Al meer dan 800 jaar wordt deze heilige uit onze streek herdacht met een ommegang en een gebedstocht. Dit jaar evenwel geen traditionele processie, maar een spirituele namiddag waarbij jong en oud in een prachtige omgeving in contact komen met het leven en de betekenis van de heilige Wivina.

www.wivina.org



100 JAAR ONDERZOEK NAAR HALSE GESCHIEDENIS

Al sinds 1922 onderzoekt de Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring van Halle (KGOKH) de geschiedenis van Groot-Halle en maakt die voor iedereen toegankelijk via publicaties, voordrachten, wandelingen en tentoonstellingen. Door zijn onafgebroken aandacht voor het rijke verleden van de Zennestad en haar deelgemeenten is de KGOKH uitgegroeid tot een dynamische heemkring. De kring wil ook de komende eeuw het geheugen van Groot-Halle blijven. Dankzij de steun van vele leden kan de Halse heemkring zich inzetten voor zijn missie: de geschiedenis levend en zichtbaar houden voor de mensen van nu en ze bewaren voor die van morgen.

www.hallensia.be



De bestuursleden van de KGOKH: Raymond Clement, Christa Petit, Willy Everaert, Rudolf Verleyen, Tim Debroyer, Guy Lernout, Jurgen Vandebotermert, Dirk Vandenplas. Ontbreekt: Annelies De Laender.



SAMEN KUNST BELEVEN

KUNSTEN BO(!)S DES ARTS, dat is een feestelijke en culturele ontmoeting tussen Vlamingen en Walen langsheen de taalgrens. Ontmoeting, ontdekking en gezelligheid staan centraal in het artistieke parcours. Aan de basis van dit initiatief, dat reeds bestaat sinds 2016, staan de culturele centra van Halle, Beersel, Itter, Tubeke, Kasteelbrakel, Rebecq en het cultureel centrum van Waals-Brabant. Het feest laat ook de mooie verwevenheid voelen tussen verschillende groenblauwe projecten in het centrum van Lembeek: de inrichting van Zenneweide, het waterdoorvoerbaar maken van de Zenne en het kasteelpark Lembeek.... Afspraak op **Pinkstermaandag 29 mei** in Kasteelpark Lembeek.

www.kunstenboisdesarts.be

WAAR ZIJN DIE PAJOTSE WATERPUTTEN?

In 2009 lanceerde het MOT (Museum voor de Oudere Technieken) het online project 'Wat met de waterput?'. Doel: een inventaris maken van de bestaande waterputten, maar ook van de gesloopte, gedempte en afgedekte exemplaren en dat zowel bij ons als in het buitenland. De databank groeit ondertussen stelselmatig aan, maar kan nog input gebruiken, ook vanuit onze regio. Dit bouwkundig erfgoed in ons landschap is bedreigd: vele waterputten raken in verval of worden gesloopt. Een inventarisatie van dit helaas vergeten erfgoed brengt deze waterbronnen opnieuw onder de aandacht waardoor het verhaal erachter niet verloren raakt. Zo krijgen ze hopelijk weer een toekomst. Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei ondersteunt dit initiatief vanuit het project 'Herbronnen & Herbuurten'.

www.pajot-zenne.be/projecten/herbronnen-/-herbuurten



KLIMAATVALLEI HERNE

Ontdek de Klimaatvallei in Herne via een bewegwijzerde wandelroute van 7,8 km. Langsheen het traject kom je via enkele infoborden meer te weten over de doelstellingen en thema's van de Klimaatvallei. Momenteel wordt immers volop gewerkt om van de Aerebeekvallei een echte klimaatvallei te maken. Het streefdoel is om de door Europa erkende natuur van de Markvallei en het Bos Ter Rijst te verbinden door de tussenliggende Aerebeekvallei ecologisch op te waarderen.

www.pajot-zenne.be/projecten/klimaatvallei-herne

GEZOCHT: SCHILDERIJEN VAN LOUIS THEVENET

Louis Thevenet, een van de belangrijkste Halse schilders, wordt binnenkort 150 jaar. Den AST (Archief, Streekmuseum en Toerisme Halle), cc 't Vondel en enkele andere partners zetten in 2023 en 2024 hun schouders onder het project 'Thevenet 150'. Op het programma staan tentoonstellingen en de publicatie van een boek. De onderzoekers proberen zoveel mogelijk werken van Thevenet op te sporen. Ben je eigenaar van een schilderij of weet je er een hangen? Neem dan contact met den AST: Bart Desmet (02 365 97 71) en Annick Stockmans (02 365 97 77) of via denast@halle.be. Je vindt ook een invulformulier op www.denasthalle.be.



Louis Thevenet, 'Le Comptoir à Hal', olie op doek, 1928 (Halle, den AST, Collectie vzw den AST, 0296); interieur van café In 't Wit Paard

Wil je graag meer weten over het leven van Louis Thevenet, zijn schilderijstijl en zijn oeuvre? Neem dan een kijkje bij erfgoed op www.denasthalle.be/Thevenet.

TINE HENS OP PAJOTSE KLIMAATSOFA



De lezingenreeks Pajotse Klimaatsofa kon niemand minder dan historica, journaliste en auteur Tine Hens strikken als hekensluiter. Op **donderdag 30 maart** neemt ze het publiek mee doorheen haar boek 'Het is allemaal de schuld van de Chinezen! En andere doodoeners over het klimaat'. "Wie al eens in een discussie over het klimaat verzeilt, voelt de doodoeners vaak al van kilometers ver aankomen. Origineel zijn ze zelden", aldus Tine. In dit even speelse als ernstige boek klopt Tine, vertrekkend van tien doodoeners over het klimaat van 'We kunnen er toch niets meer aan doen' tot 'We gaan toch niet terug naar de middeleeuwen?', aan bij allerhande klimaatwetenschappers. Een zelfhulpboek en -lezing bij klimaatverwarring.

Info en inschrijving: avansa-hallewilvoorde.be/klimaatsofa.

1 MEI? ZENNEFEEST NATUURLIJK!

Op **1 mei** vindt naar jaarlijkse traditie het Zennefeest plaats. Deze gezellige gezinsdag op een plek langs de Zenne zet de rivier en omliggende natuur in de kijker. Kom en beleef een heerlijke dag vol spel, wandelplezier, workshops ... De exacte plek van het feest houden we nog even geheim.

Hou zeker de **Facebookpagina Zinderende Zenne** in de gaten om te weten waar het Zenneteam zal landen!



LIKART KUNSTENPROMENADE: EXPOSEREN, DEMONSTREREN, BELEVEN EN GENIETEN

Op **zaterdag 6 en zondag 7 mei** maakt jong en oud in Liedekerke (en daarbuiten) zich op voor LikART Kunstenpromenade: een sprankelend (volledig gratis) kunstfestival. Ontdek de bewegwijzerde kunstroute van om en bij de 7 kilometer met meer dan 115 (lokale) deelnemende kunstenaars, dansers, acteurs, performers, poëten, fotografen, beeldhouwers en muzikanten. Langs de belevingswandeling proef je van tientallen expo's op meer dan 20 verschillende locaties, maar ook van workshops voor het hele gezin, circusacts (in het Pastoriepark) en animaties. Laat je creatief beestje naar buiten en kom naar LikART 2023!

www.liedekerke.be/likart2023

ONDERDOMPELEN IN ARCHEOLOGIE

Elk jaar geniet je in mei drie dagen lang van de Archeologiedagen. Tijdens dit evenement kom je te weten wat er allemaal verborgen ligt onder onze voeten. Tal van lokale organisatoren die maar wat graag hun passie met jou delen, trakteren je dan op een unieke kijk op het verleden. Of je nu al een doorwinterde archeologie-fanaat bent of een nieuwsgierige enthousiasteling, je vindt zeker je gading!

We zien jou graag op **26, 27 en 28 mei 2023!**
www.archeologiedagen.be



ALLEMAAL BEESTJES!

Fladderen, zweven, huppelen, draven en dartelen. Op weg door het Pajottenland en de Zennevallei valt er zoveel dierenleven te ontdekken. Het hoeft niet altijd een Brabants trekpaard te zijn, toch?



DE ALLERKLEINSTE, ZWEVENDE BEESTJES

Het zijn levende organismen, dat wel. Maar kan je ze ook dieren noemen? De wilde gisten die door de Zennevallei zweven, bevruchten vandaag net als eeuwen geleden het wort in de open kuipen van de brouwerijen. De Wildegistenwandeling is een kennismaking met het open, glooiende landschap van Sint-Gertrudis-Pede, Gaasbeek en Sint-Laurens-Berchem. Je komt voorbij vier lambiekbrouwerijen, aan jou de keuze welke je bezoekt: Brouwerij Kestemont, Brouwerij Lindemans, hoevebrouwerij 't Guldenhooft of 4Pajot. De wandeling gaat ook door het Domein Groenenberg en het kasteeldomein van Gaasbeek.

Goed om weten: op 1 juli ontwaakt het kasteel van Gaasbeek uit een schoonheidsslaap van drie jaar. Bewonder de minutieus gereconstrueerde wandschilderingen in de kamers, gangen en zalen die jarenlang overschilderd waren. Meer op www.kasteelvangaasbeek.be.

De Wildegistenwandeling (13,3 km) vertrekt aan de Sint-Gertrudiskerk in Sint-Gertrudis-Pede. Volg de knooppunten 724 - 197 - 196 - 125 - 129 - 730 - 126 - 124 - 112 - 70 - 732 - 731 - 730 - 729 - 728 - 190 - 725 - 724.

FLADDERENDE REISGEZELLEN

Wist je dat Pepingen een echte vlindergemeente is? De kleine vos, het icarusblauwtje, de sleedoornpage, de gehakkelde aurelia ... ze voelen zich allemaal thuis in de vele vlindervriendelijke plekjes. De beste plek om vlinders te spotten is de Vlindertuin waar de bloemen van de nectarplanten honderden kleurrijke vlinders lokken. Maar ook de pastoretuin en de geboortebomgaard zijn vlindervriendelijk ingericht, en zo zijn er nog meer hoekjes en kantjes te ontdekken. De Vlinderwandeling verbindt ze allemaal. De wandellus is een initiatief van Natuurpunt Pepingen, vlinderwerkgroep Thecla en Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei.

De Vlinderwandeling (6,5 km) vertrekt aan de Vlindertuin in Pepingen (Brugstraat 1). Volg de knooppunten Vlindertuin - 339 - 340 - 363 - 305 - 306 - 307 - Vlindertuin.



EEN SHOWBEEST ALS GIDS

TIP ERFGOEDDAG

Ze kunnen natuurlijk niet ontbreken, de stoere Brabantse trekpaarden. Een tafereel van een grazend trekpaard in de weide omzoomd met knotwilgen, het hoort gewoon in het breugeliaanse landschap van de streek. De Brillantwandeling toont je die mooiste tafereelen en is meteen ook een ode aan Brillant, het showbeest uit de legendarische stoeterij Haras de Vollezeele dat stevast de eerste prijs behaalde op internationale kampioenschappen. Stap voor je vertrekt het Museum van het Belgisch trekpaard binnen en je weet meteen alles over de rijke paardengeschiedenis van het dorp. Dat bronzen paard voor de deur? Dat is Brillant natuurlijk.

De Brillantwandeling (7 km) vertrekt aan het Museum van het Belgisch trekpaard (Oudstrijdersplein 4 in Vollezele). Volg de knooppunten 631 - 627 - 626 - 625 - 624 - 623 - 628 - 629 - 630 - 631.

AAN DE LEIBAND

Ze horen aan de leiband, onze trouwste viervoeters. Maar ook dan genieten ze volop van een stevige wandeling. De heemkundige kring van Gooik stippelde een hondenwandeling uit naar aanleiding van de Sint-Hubertusviering aan de Woestijnkapel in Gooik. Die kapel werd oorspronkelijk in de 13de eeuw opgericht, toen de honden van een schaapherder bij het omwoelen van de grond een geel koperen kruisbeeld vonden. De tocht gaat door het Berchembos in Roosdaal en het Neigembos, net over de provinciegrens met Oost-Vlaanderen. **Tip:** geef je hond wat quality time in de hondenlosloopweide aan de Stationsstraat in Lennik.

Je vindt **de Hondenwandeling (5 km)** op www.routeyou.com, zoek naar Gooik en Sint-Hubertus.



EEN EZEL ALS COMPAGNON

Op pad met een ezel als metgezel? Het is een rustgevende ervaring. Het ritme van hun hoeven doet je wegdromen, en hun nieuwsgierigheid en opmerkzaamheid laat je zelf met andere ogen kijken. De dieren van coachingpraktijk Re-Stable in Dilbeek laten zich maar al te graag op sleeptouw nemen. Maar eerst moet je ze borstelen en halsteren, kwestie van kennisgeving. De wandeling door de velden maak je zo ver je zelf wilt. Of breng gewoon een bezoekje om eens een zachte ezel te knuffelen. Elk jaar organiseert Re-Stable een ontspanningsweekend met ezels.

Coachingpraktijk Re-Stable en Ezelstal de Mol,
Molenstraat 149 in Sint-Martens-Bodegem
www.re-stable.be

ZO SNEL ALS EEN KONIJN

Het hoeft niet altijd te voet zijn, ook met de fiets vallen er dieren te spotten. Al geeft de Konijntjesroute in Dilbeek geen garantie dat je ook echt konijntjes zal zien. De route is genoemd naar het Dilbeeks konijntje: een lokaal koekje met een knipoog naar de legende van de Konijnenfretters. De tocht gaat onder meer langs het Huisje Mostinckx in Sint-Martens-Bodegem, brouwerij Girardin in Sint-Ulriks-Kapelle en natuurgebied De Wolfspuiten in Dilbeek.

De Konijntjesroute (23 km) is bewegwijzerd en vertrekt aan Kasteel de Viron Gemeenteplein 1 in Dilbeek.



7



TE PAARD

Geen mooiere streek om door te draven dan het Pajottenland en de Zennevallei, toch? Equitrail etappe 6 van het ruitertail rond Brussel brengt je van de Mare's Dream Riding Club in Vlezenbeek naar Horses Farm in Schepdaal. Via verharde en onverharde ruitersporen en paardvriendelijke haltes en maneges.

Download de route **Equitrail etappe 6 (25,5 km)** via www.toerismevlaamsbrabant.be/paardrijden

MEER INFO

www.toerismevlaamsbrabant.be



LEVEN ALS ... BOER IN NOORWEGEN

Hij bracht zijn kindertijd door in het rustige Bever, maar verloor op zijn 14e al zijn hart aan Noorwegen én de boerenstiel. Miro Van Vreckem viert de lente in een sneeuwlandschap tussen zuurdesembroden, schapen en geiten.

Het Pajottenland mag dan wel één van de mooiste regio's van Europa zijn, Miro Van Vreckem koos al op jonge leeftijd om Bever in te ruilen voor het Noorse platteland. En daar heeft hij nog geen spijt van, want hij rekent zich – net zoals de gemiddelde Noor – tot een uiterst gelukkig mens.

Kerst op de boerderij

"Noorwegen heb ik leren kennen door er met mijn familie kerst te vieren op een bioboerderij. Ik was onmiddellijk verkocht en ben er enkele jaren iedere zomer gaan werken. Op mijn 17e besliste ik in Noorwegen te blijven en er 'arctische landbouw' te studeren in één van de meest noordelijke scholen van Europa, in het dorpje Tana." Miro omschrijft deze periode als een fantastische ervaring waar hij enorm veel geleerd heeft en zijn Noors kon perfectioneren. "Na mijn studies hielp ik op verschillende boerderijen in het noorden van Noorwegen als loonwerker mee. Nu woon ik met mijn Vlaamse vrienden

– die ik hier heb leren kennen – in het midden van het land", vertelt hij.

Zorgen voor elkaar

Miro's stekje bevindt zich in Sollia, een dorpje met amper veertig inwoners. "Noren zijn zeer warme en lieve mensen. Zeker in de dorpen. We zorgen echt voor elkaar. Hier blijven is zeker ons doel", legt hij uit. Onlangs startte hij een bakkerij op, waar hij samen met een vriend zuurdesembrood bakt. Verder steekt hij ook nu en dan een handje toe op een boerderij in het dorp. "Op de schapenboerderij help ik in de lammertijd en op de geitenboerderij help ik de eigenaars – die al een jaartje ouder zijn – met het zwaardere werk."

"We hopen hier ooit zelf een boerderij te runnen."

Kleinschalige landbouw

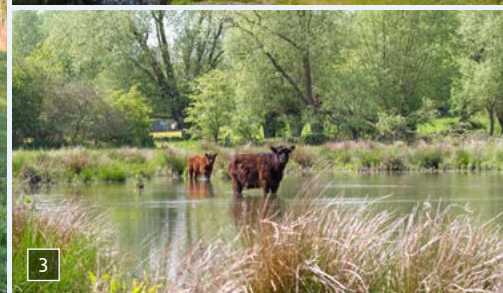
Op de boerderij is Miro echt in zijn nopjes: "Het is onze droom om ooit zelf een boerderij te runnen. In Noorwe-

"De Pajotse uitgestrekte velden mis ik wel."

gen zijn de landbouwbedrijven veel kleinschaliger dan in Vlaanderen. Mensen overleven met 15 melkkoeien. Wij willen later ook een kudde schapen, 2 koeien, enkele geiten en enkele kippen. Vooral voor eigen gebruik. Een hoevewinkel behoort ook tot onze plannen. Daar willen we dan kaas, brood en melk verkopen", vervolgt hij.

Over bossen en velden

Vooral de natuur wakkerde Miro's voorliefde voor Noorwegen aan. "De echte pure natuur, het ruwe, de verlaten plaatsen, de bossen en de echte winters. Neen, ik vind het hier niet te koud, want deze kou voelt anders aan dan in België." Of hij België dan niet mist? "Mijn familie soms, maar Noorwegen is niet ver, dus we zien elkaar wel regelmatig. Hoewel ik het landschap hier fantastisch vind, mis ik wel eens de uitgestrekte velden die zo typisch zijn voor het Pajottenland. En ja, een goeie geuze zou ook wel eens wat vaker op mijn menu mogen staan", lacht hij.



1. Sofie en Geert van de Leeuwse Natuurvrienden
2. Volsembroek langs de Zuum
3. Galloways helpen bij natuurbeheer
4. Paradijs voor watervogels

NATUUR OP STELTEN!

In het nationaal ledenblad van Natuurpunt verscheen eerder een overzicht van de mooiste natuurgebieden met watervogels in Vlaanderen. Wat blijkt? Ook het Volsembroek in Sint-Pieters-Leeuw is een absoluut topgebied om steltlopers en andere watervogels te spotten! PenZine stelt de verrekijker scherp met Geert Cromphout en Sofie Devalckeneer, twee enthousiaste vrijwilligers van afdeling Leeuwse Natuurvrienden van Natuurpunt.

Dit gebied voor watervogels is absoluut uniek in de regio. Hoe is het Volsembroek ontstaan?

Geert: "Ons natuurgebied ligt vlakbij de Zuumbeek. In de jaren '70 werd de beek rechtgetrokken, maar dat kon grote wateroverlast in de wijk Negenmanneke niet voorkomen. Sinds enkele jaren is de waterbeheerder tot nieuwe inzichten gekomen en werd de meanderende bedding van de Zuum deels hersteld. Ook ons natuurgebied helpt om water op te vangen, want het is een overstroombaar weiland. Het Volsembroek is, zoals het oud woord broek laat vermoeden, een zeer moerassig stukje Zuumvallei."

Sofie: "Natuurpunt heeft in totaal 20 hectare natuurgebied in beheer in Sint-Pieters-Leeuw. Het Volsembroek is ongeveer 5 hectare groot. Om het gebied te onderhouden zetten we jaarlijks vanaf april tot november een kudde Galloways in het gebied. Dat zijn grote grazers die het gebied open houden. Het open landschap, in combinatie met veel water in de buurt, maakt het Volsembroek tot een top watervogelgebied."

Van achter een kijkwand kunnen bezoekers de vogels op het water goed

observeren. Wat valt hier zoal te zien?

Geert: "We hebben een wandeling uitgestippeld en bewegwijzerd naar de kijkwand. In maart en april houden veel trekvogels hier graag even halt om te rusten. Je kan dan tal van steltlopers zien, maar ook veel eendensoorten: wilde eend, kraakeend, slobbeend, kuifeend, wintertaling ... Ook de zomertaling is een prachtige eend om te spotten. De eenden keren in maart terug naar hun Europese broedgebieden. In de zomer kan je in Volsembroek soms dodaars zien, een kleine en schuwe futensoort die we gebruiken als mascotte voor ons gebied."

Op welke manier kunnen mensen zich inzetten voor het natuurgebied?

Sofie: "Iedereen is uiteraard heel welkom om van de natuur te genieten, maar wie wil, kan ook een handje helpen. Elke maand organiseren we een werkdag in onze gebieden langs de Zuum, telkens op een andere locatie. We zorgen dan voor tal van klusjes in de natuur: snoeien, omheining herstellen, maaisel op hopen leggen, knotten ... Hier

"In maart en april houden veel trekvogels hier graag even halt."

rond het Volsembroek hebben we een 'koeienwacht' opgericht met vrijwilligers. Regelmatig checkt die of de Galloways het goed stellen. Sommige jaren zijn er runderen die graag uitbreken, maar meestal verloopt alles vlot."

"Elke maand organiseren we een Natuurpunt-werkdag in onze gebieden langs de Zuum."

NATUURPUNTGEBIEDEN IN DE REGIO

De vrijwilligers van Natuurpunt beheren 20 natuurgebieden in de hele regio. Op de website van Natuurpunt Pajottenland & Zennevallei staat een volledig overzicht en je kan er wandelkaartjes downloaden.

Heb je zin om mee te doen als vrijwilliger? Via de website kan je contact opnemen met Natuurpunters in jouw gemeente. Je vindt er ook een overzicht van alle Natuurpunt-activiteiten in het Pajottenland en de Zennevallei die steeds open staan voor alle geïnteresseerden.

MEER INFO

www.natuurpunt.be/pajottenland
[instagram.com/leeuwse_natuurvrienden](https://www.instagram.com/leeuwse_natuurvrienden)

HET ECODUCT HALLERBOS ALS VEILIGE OVERSTEEK- PLAATS VOOR DIEREN



Het leefgebied van de dieren in het Hallerbos uitbreiden. Dat is het doel van het toekomstige ecoduct over de Brusselse ring. Om het ontwerp optimaal af te stemmen met zijn gebruikers, werd een grootschalig ecologisch onderzoek uitgevoerd. De onderzoekers troffen in het Hallerbos maar liefst 275 verschillende diersoorten aan. Wij gaan op pad met Rik Puls van studiebureau Corridor. Een jaar lang maakte hij van het Hallerbos zijn professionele habitat.

De voorbereidingen van een nieuw ecoduct op de plaats van de huidige brug over de Vlasmarktdreef zijn volop aan de gang. De brug wordt vijftien meter breed en biedt zowel ruimte voor dieren als voor zachte recreatie. Aan de zuidoostkant komt een pad van vijf meter breed voor voetgangers en fietsers. De overige zestig meter is voor de dieren. "En dat is broodnodig", weet onderzoeker Rik Puls die de ecologische inventarisatie deed.

Waarom is de inventarisatie nuttig als tool?

Om het functioneren van het geplande ecoduct te kunnen meten, is het nodig de ecologische situatie vóór de aanleg van het ecoduct op te meten. Zo wordt de bestaande natuurwaarde in de omgeving van het geplande ecoduct geïnventariseerd en kunnen we inschatten welke doelsoorten mogelijk gebruik kunnen maken van die ontsniperingsmaatregel. De fauna en flora die er

voorkomt, bepaalt in belangrijke mate de vorm van zo'n ecoduct.

Wanneer hebben jullie onderzoek gedaan?

De volledige studie duurde één jaar, van november 2020 tot oktober 2021. Het zwaartepunt van het onderzoek was het werken met cameravallen voor grotere zoogdieren. Hiervoor hingen we de camera's maandelijks op een andere locatie. Ook de kunstmatige verblijfplaatsen voor reptielen en amfibieën controleerden we maandelijks. Voor het onderzoek naar amfibieën (fuiken), nachtvlinders, muizen en vleermuizen was het nodig om 's nachts aanwezig te zijn op het terrein. Het leuke was dat we in het Hallerbos een jaar lang 12 soortengroepen tegelijk mochten opvolgen, terwijl de focus in andere projecten vaak op één of enkele soortengroepen ligt. Een inventarisatie van dergelijke omvang is voor ons als studiebureau dus ook wel uitzonderlijk.

"Een voorrecht om op prachtige plaatsen zoals de Zennevallei te mogen werken."



Rik Puls van studiebureau Corridor

Hoe toont dit de noodzaak van het ecoduct aan?

We vonden duidelijke verschillen in aantallen van onder andere reeën en vossen aan beide zijden van de snelweg, maar toonden ook de aanwezigheid van tal van versnipperingsgevoelige soorten aan. Zo zijn verschillende soorten marterachtigen (steenmarter, bunzing, wezel werden waargenomen) door hun nocturne levenswijze vaak slachtoffer in het verkeer. Verschillende van de waargenomen vleermuizensoorten zijn uiterst lichtschuw en hebben nood aan donkere verbindingen zonder straatverlichting tussen bosdelen. Reptielen en amfibieën zijn van nature minder mobiele diersoorten. Het feit dat deze soortengroepen zich niet vaak verplaatsen zorgt ervoor dat ze zeer gevoelig zijn voor versnippering van het landschap. Verwacht wordt dat het ecoduct hun mobiliteit zal verhogen. Ook de data van de bodemvalvangsten tonen dat de RO/E19 een barrière vormt voor verschillende loopkeversoorten.

TAUVLINDER



ZIJ WERDEN WAARGENOMEN!

Binnen de 12 opgevolgde soortengroepen werden 275 soorten waargenomen.

- **17 zoogdiersoorten** (exclusief vleermuizen). Bijna alle te verwachten soorten binnen het studiegebied zijn aangetroffen, met bosmuis, ree en vos als meest waargenomen soorten. Een verrassing was de aanwezigheid, weliswaar vermoedelijk kort, van wild zwijn in het studiegebied.
- Minstens **9** verschillende soorten **vleermuizen**: gewone dwergvleermuis, ruige dwergvleermuis, grootoorvleermuis, rosse vleermuis, bosvleermuis, laatvlieger, watervleermuis, franjestaart en baardvleermuis en/of brandts vleermuis.
- Op 3 waarnemingen van sierschildpadden na, is de hazelworm de enige waargenomen **reptielensoort** in het studiegebied.
- **7 amfibieënsoorten**: gewone pad, bruine kikker, bastaardkikker, alpenwatersalamander, kleine watersalamander, vinpootsalamander en larven van de vuursalamander.
- **19** soorten **loopkevers** en **39** soorten **spinnen**. Drie soorten loopkevers hebben een status 'zeldzaam': *Abax parallelus*, *Pterostichus cristatus* en *Trichotichus laevicollis*. Vier soorten spinnen staan op de Rode lijst: *Dysdera erythrina*, *Coeletes terrestris*, *Tegenaris sylvestris* en *Pardosa saltans*.
- **73** soorten **nachtvlinders**, waaronder enkele zeldzamen zoals de tauvlinder, de groenige orvlinder, de eiken-orvlinder, de beukentandvlinder en de lichtgrijze uil.
- **23** soorten **dagvlinders** (o.a. keizersmantel, braamparelmoervlinder en sleedoorpage, **16** soorten **libellen** (o.a. gewone bronlibel), **46** soorten **wilde bijen**, **10** soorten **sprinkhanen** en **13** soorten **lieveheersbeestjes**.

GROOTOORVLEERMUIS



VOS



GEWONE BRONLIBEL



HAZELWORM



BOSMUIS



Welke dieren zullen gebruikmaken van het ecoduct?

Het ontwerp van het ecoduct werd opge maakt op basis van de inventarisatiegegevens. In één ontwerp werden de vereisten van zo veel mogelijk doelsoorten geïntegreerd. Het uiteindelijke ecoduct zal dus een mozaïek zijn van open en halfopen landschap met struikengordels, bloemrijke graslanden en open zand. De groep van primaire doelsoorten, soorten waarvoor het ecoduct specifiek wordt ontworpen, bestaat uit ree, vos, marterachtigen, vleermuizen, hazelworm, levendbarende hagedis, vuursalamander en een groep van weinig mobiele loopkeversoorten. Secundaire doelsoorten of meelifters zijn andere soorten die eveneens verwacht worden te profiteren van deze inrichting. Dan denk ik aan kleine zoogdieren, dieren gebonden aan poelen en verschillende insectengroepen die leven in nectarrijke graslanden en bosranden.

Hoe snel verwacht je dat dieren het ecoduct zullen gebruiken?

Bij andere ecoducten zien we dat dieren vaak al heel snel gebruik maken van het ecoduct. Je kan je wel voorstellen dat een ecoduct na inrichting nog redelijk kaal is, maar voor soorten zoals ree of vos blijkt dat niet zo een probleem. Ook verschillende soorten amfibieën of libellen worden verwacht snel na de bouw van het ecoduct en de aanleg van de geplande poel het ecoduct te gebruiken. Voor andere soorten, bijvoorbeeld

echte bosspecialisten zoals lichtschuwe vleermuizen en zeldzame loopkevers of insecten gebonden aan nectarrijkdom, zal de vegetatie op het ecoduct eerst nog moeten ontwikkelen vooraleer het volledig functioneel wordt. Om dit te onderzoeken wordt de fauna en flora op het ecoduct de volgende jaren op regelmatige tijdstippen gemonitord.

En als afsluiter: Wat is jouw leukste herinnering aan de inventarisatie in de Zennevallei?

Het was enorm fijn om het Hallerbos in al zijn facetten te leren kennen en gedurende een volledig jaar, met vaak lange dagen in het bos, elk hoekje ervan te ontdekken. Wij waren er op de eerder drukke momenten met de prachtige wilde hyacinten, maar evenzeer waren er momenten dat we helemaal alleen in het bos waren. De leukste herinnering voor mij is ongetwijfeld wanneer ik in het voorjaar van 2021 samen met collega's een periode van ongeveer 24u in het Hallerbos rondliep en mocht overnachten in een gebouwtje in het bos. De wilde hyacinten

waren bijna op het hoogtepunt van hun bloei ... Naast het hangen van wildcamera's hadden we nog verschillende taken. Met laarzen stapten we de Steenputbeek af op zoek naar larven van de vuursalamander. We vonden er verschillende op enkele zonnige plekjes in de beek. Een rivierdonderpad, een zeldzame kleine vissoort die typisch is voor ondiepe, zuurstofrijke en snelstromende beken, troffen we er ook aan. 's Avonds plaatsten we amfibieënfuiken in de aanwezige poeltjes, zetten we de nachtvlindervallen aan en installeerden we de muizenvallen. Na een nacht vol met muizen en vleermuizen, haalden we 's morgens voor dag en dauw de amfibieënfuiken en nachtvlindervallen leeg. De tauvlinder was zeker de meest spectaculaire vangst. Het is een opvallende, maar zeldzame nachtvlinder die voornamelijk voorkomt in beukenbossen. Intense momenten zoals deze doen je beseffen wat een voorrecht het is om op prachtige plaatsen zoals de Zennevallei te mogen werken.

“Ik mocht elk hoekje van het Hallerbos ontdekken”

De bouw van het ecoduct past mooi binnen het Plan Boomarter, een vruchtbaar samenwerkingsverband tussen Natuur en Bos, Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei, stad Halle en Natuurpunt. De coördinatie van het bouwproject gebeurt door de Vlaamse overheid: Departement Omgeving, Wegen en Verkeer, en Natuur en Bos. Europa is medefinancierder. Volgens de huidige planning zal het ecoduct in 2025 klaar zijn voor gebruik.

BRABANTSE TREKPAARDEN IN TREK



12

WAAR HET TREKPAARD THUIS IS

Brabantse of Belgische trekpaarden zijn sinds de 19de eeuw onlosmakelijk verbonden met het Pajottenland. Haras de Vollezele, Brillant, Orange, Stallen van Dixhoorn ... ook vandaag klinken deze namen nog steeds als een klok in paardenmiddens. De cultuur van het trekpaard behoort bovendien tot het erkend immaterieel erfgoed en heeft een aantrekkingskracht tot ver buiten onze regio.

Het Museum voor het Belgisch Trekpaard heeft er sinds dit jaar een trekpleister bij: het historisch archief en de collectie van de 'Sociëteit van het Belgisch Trekpaard' oftewel de Koninklijke Maatschappij voor het Belgisch Trekpaard (KMBT), beter betekend als het stamboek. Tijd voor een gesprek met Hilde van Dixhoorn, voorzitter van het Museum en Toon Van Cauter van de KMBT.

Dag Hilde, jouw familiegeschiedenis is sterk verweven met deze van het Belgisch Trekpaard. Kan je ons wat meer vertellen over het ontstaan van het museum?

Hilde: Onder de naam 'Stallen van Dixhoorn' fokten mijn voorouders vier generaties terug al Belgische trekpaarden zowel in Nederlands Zeeland als in Vollezele. Mijn overgrootvader Philippus richtte

zelfs het stamboek van het Belgisch trekpaard in Nederland op. Hij verving al zijn Nederlandse trekpaarden door Belgische toen duidelijk werd dat het Belgisch trekpaard internationaal alle wedstrijden won. De stamvader van het Belgisch trekpaard, de hengst Brillant, was afkomstig uit een van zijn fokkerijen in Vollezele. Mijn vader Philippe en zijn zus Marie groeiden op in de Stallen van Dixhoorn in Vollezele. Als zeventiger vond mijn vader dat alle kennis en materiaal waarover hij beschikte niet verloren mocht gaan. Het Belgisch trekpaard heeft immers een rijke geschiedenis en speelde een belangrijke rol in 's lands economie. Hij besloot het Museum van het Belgisch Trekpaard op te richten en bezocht hiervoor gedurende jaren mensen over het hele land die interessante bijdragen konden leveren. In 2000 kreeg het

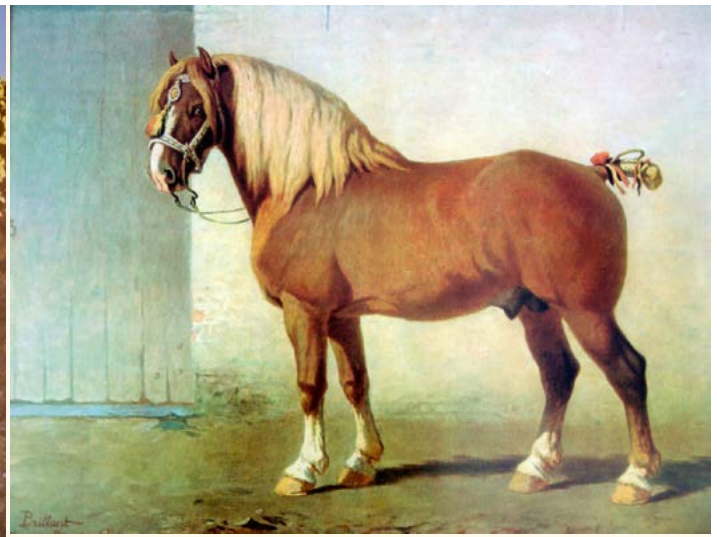


Toon Van Cauter

museum vorm en organiseerde hij samen met enkele vrijwilligers een enorme stoet met honderd trekpaarden met allerlei rijtuigen. Een ware volkstoeloop was het resultaat en het museum een feit (*lacht*).

Waarom zijn het trekpaard en het museum zo belangrijk voor Vollezele?

Bij het begin van de industriële revolutie was men op zoek naar het meest geschikte trekpaard. Het moest sterk zijn, elegant en ook een braaf karakter hebben. Brillant won toen alle internationale wedstrijden. Hij stond als dekhengst op verschillende fokkerijen in de gemeente. Door zijn internationale erkenning werd hij de stamvader



Boven: Brillant, een stamvader van het Belgisch trekpaardenras (olie op doek).
Onder: Albion d'Hor, de Belgische kampioen in 1923.



Hilde Van Dixhoorn

van het nieuwe ras het Belgisch trekpaard. In Vollezele waren er drie, later zelfs vier, belangrijke fokkerijen voor Belgische trekpaarden en stonden er dagelijks honderden jonge hengsten klaar voor verkoop. Kopers kwamen van heinde en ver. Er werd zelfs een hotel gebouwd in het centrum om hen op te vangen voor de nacht. Heel wat gezinnen in Vollezele leefden van het werk op de fokkerijen, voermannen, hengstenknechten, stalknechten, meesterknechten, meiden, kookpersoneel, smederijen, gareelmakers, dierenartsen, tuiniers, kindermeiden ... Telkens een hengst uit Vollezele een keurwedstrijd won, werd de delegatie aan de tramstation

opgewacht door het halve dorp en volgde er een heus feest tot diep in de nacht. Ook vandaag is Vollezele nog steeds gekend. We merken dit ook aan de vele internationale bezoekers die het museum mag ontvangen. Het museum vormt dan ook een van de belangrijkste bronnen van informatie over deze boeiende geschiedenis.

Wat is het meest bijzondere stuk uit jullie collectie?

Hilde: Dat is zonder twijfel het prachtige tuigage geschonken door de verhuysfirma Vandergooten uit Brussel die vier generaties lang verhuizingen deed met Belgische trekpaarden. De feestelijke siergarelen met heldere belletjes werden opgetuigd wanneer hun trekpaarden stoeten en feestelijkheden opluisterden. Bestond onze collectie tot nu toe vooral uit gebruiksvoorwerpen, didactische materialen en foto's dan

verwelkomen we met de verhuis van het archief van het stamboek nu ook heel wat andere materialen binnen onze werking.

“Telkens een hengst uit een keurwedstrijd won, volgde er een heus feest tot diep in de nacht.”

Hilde

Toon: Onze collectie bestaat naast archiefstukken die bij 140 jaar geschiedenis van het Belgisch trekpaard illustreren, ook verschillende kunstvoorwerpen, schilderijen en tekeningen. Echte topstukken zijn onder meer onze bronzen en onze historische foto's uit de zogenaamde glorie-tijd van het Belgisch trekpaard. Uniek

is dat de uitstraling van dit paardtype zo mondiaal was, dat de kunst en archiefstukken in eerste plaats gebruikt werden door voorzitter en bestuur als promotie voor de internationale trekpaardhandel. Bijzonder is bovendien dat de Belgische adel verantwoordelijke was voor het voorzitterschap en het secretariaat van het stamboek en dit tot na de Tweede Wereldoorlog. Mede hierdoor is de collectie van hoge kwaliteit.

Welke plannen hebben jullie voor de toekomst?

Toon: Voor ons is het essentieel dat de lange geschiedenis van het stamboek dankzij een bruikleen aan het museum bewaard blijft voor de toekomst: een professionele labeling, correcte stockage ... en dat het toegankelijker wordt voor het publiek. En wie weet op termijn ook gedigitaliseerd.

“Onze collectie komt thuis op de juiste plek.”

Toon

Hilde: Zorgen voor meer bekendheid van het museum bij iedereen. Het museum is sedert haar totale restyling in 2012 dan ook boeiend voor groot en klein, zelfs voor niet-paardenkenners. Ook klassen vanaf het derde leerjaar kunnen ons een bezoek brengen. Daarnaast wensen we dat onze instelling met vanaf dit jaar ook een archiefwerking kan uitgroeien tot een echt studiecentrum. Doordat nu twee belangrijke collecties zich in het gebouw bevinden, kan het museum zich echt nog meer gaan ontwikkelen.

Toon: Het voelt voor ons als dat de collectie als het ware thuiskomt op de juiste plek en op het juiste moment ...



Het museum beschikt over een ingericht depot waar meer dan 50 meter archief en documentatie bewaard wordt.



HET BRABANTS TREKPAARD IN JE KLAS

De provincie Vlaams Brabant ontwikkelde een educatief pakket dat bestaat uit 2 koffers met allerlei spel materiaal aangevuld met printbare documenten waarmee de leerkrachten direct aan de slag kunnen. De ontleenkoffers worden opgesplitst in twee leeftijdscategorieën: voor het kleuteronderwijs en voor de jongere graden van het lager onderwijs. Boek je graag een expert uit het museum bij de koffer? Dan kan dat ook. Via cultuurkuur kan je een gepassioneerde klasbak vinden die je klas onderdompelt in de wereld van het trekpaard.

Meer info: www.brabantstrekpaard.be
of www.cultuurkuur.be/klasbak

EEN UNIEKE BLIK ACHTER DE SCHERMEN

Breng op **Erfgoeddag** een bezoek aan het nieuwe depot van het museum en de collectie van de KMBT.



TREKPAARDEN AAN HET WERK

Paarden zijn altijd al deel geweest van het leven van dierenverzorger Sam Stylemans. Sinds enkele jaren is hij één van de stuwende krachten achter de trekpaardwerking op het provinciedomein van Huizingen. Hier worden de paarden naast demonstraties voor het publiek ook ingezet bij het groenonderhoud.

Waar anderen een kleine tractor of andere gemotoriseerde hulp zouden gebruiken, gebruik jij het trekpaard. Bij welke taken schakel je de hulp in van dit dier?

We hebben vier paarden die we zo veel mogelijk aan het werk zetten. Meestal gaat het om dagdagelijkse taken zoals het afvoeren van snoeiafval, het legen van vuilbakken, transport van materialen, wegslepen van omgewaaide of gekapte bomen ... Al blijven we steeds nieuwe taken vinden. We werken in het domein ook vaak met sociale tewerkstelling. Op vraag van zo'n instelling hebben we een aanbod "Connectie met trekpaarden" uitgewerkt waarbij personen tot rust kunnen komen door met de trekpaarden bezig te zijn. Verder organiseren we van oktober tot april drie keer per maand een demonstratie voor publiek. Dat kan gaan van kinderanimatie, demo's boomslepen, huifkarritten of een bezoek van de hoefsmid. Ook die activiteiten kunnen steeds rekenen op een mooie publieke belangstelling.

Het trekpaard lijkt omwille van zijn oubollige imago toch niet echt meer een plek in de hedendaagse maatschappij te hebben. Hoe verklaar jij dan de toenemende interesse in het werken met trekpaarden?

Ik denk dat dit net te maken heeft met die hedendaagse maatschappij. Die legt erg

veel druk op de mensen en brengt bijgevolg ook enorm veel stress met zich mee. Zelfs hobby's die bedoeld zijn om te ontspannen, brengen extra kopzorgen met zich mee. Want die moeten ingepland raken in een overvolle agenda. Het is anders wanneer je met dieren aan de slag gaat. Je doet dat op hun tempo. Ga je te snel of ben je gestresseerd, dan zal het niet lukken. Je bent genooddacht om kalmer aan te doen, te onthaasten.

Is het beroepsmatig 'werken met trekpaarden' op dit ogenblik economisch leefbaar?

Dat is een moeilijke vraag. Er zijn voorbeelden van mensen die de sprong durfden maken en hun boterham verdienen door te werken met hun trekpaarden. Maar evident is dat zeker niet. Het inzetten van trekpaarden behoort echt tot een heel specifieke markt. Het zal daarvoor dan ook even duren vooraleer je een voldoende groot klantenbestand hebt opgebouwd.

Vaak wordt het dan ook gecombineerd met een andere job. Al zie ik dat naar de toekomst toe wel nog evolueren. Steeds meer mensen zijn bewuster bezig met hun levenswijze. Ze willen duurzamer leven. Kijk

"Wanneer je met trekpaarden werkt, doe je dat op hun tempo."

maar naar de toenemende populariteit van pluktuinen of bio boerderijen. Dat is een markt die de komende jaren enorm gaat floreren en waarin het trekpaard een rol kan opeisen. Maar net zoals bij alle jobs, denk ik niet dat je er snel rijk mee zal worden. Anderzijds is elke dag met je passie aan de slag kunnen van onschatbare waarde!

Tot slot, je bent een relatief nieuw en jong gezicht in de trekpaardwereld. Hoe zie jij de toekomst voor dit ras?

Ik denk dat er nog steeds genoeg liefhebbers of geïnteresseerden rondlopen die met trekpaarden aan de slag willen gaan. Alleen moeten we hen een gezond en functioneel trekpaard kunnen aanbieden. Ik hoop daarom dat de wereld van de prijskampen en die van het gebruikspaar nog meer naar elkaar toe gaan evalueren. In het verleden lag de focus van de fokkerijen te veel op het ideaalbeeld zoals het op de exterieurkeuringen gevraagd wordt. Het trekpaard was hierdoor een showpaard geworden waarbij uiterlijke kenmerken primeerden tegenover zijn fysieke en karakteriële eigenschappen waarvoor het al die jaren bekend stond. Ondertussen is er wel al een verandering merkbaar in de fokkerij waarbij er opnieuw meer oog is voor gezondheid, bloedverspreiding en langleeftbaarheid van het dier.

"Elke dag met je passie aan de slag kunnen is van onschatbare waarde!"



LEVEND ERFGOED MET EEN TOEKOMST

Ook al behoren de hoogdagen voor het werkende trekpaard tot een ver verleden, toch lijken deze vriendelijke reuzen stilaan weer aan een opmars bezig. Steeds vaker zie je ze weer opduiken in het glooiende Pajottenlandschap. Samen met haar man Noël de Beuf heeft Ann van Vreckem een eigen trekpaardfokkerij met zo'n vijftiengestig trekpaarden en zijn ze een belangrijke trekker voor de Dag van het Brabants trekpaard, een evenement dat jaarlijks duizenden bezoekers naar Vollezele lokt.

Ondertussen zijn jij en je man Noël ervaren rotten in de trekpaardwereld. Hoe zijn jullie hier in gerold?

Sinds 1995 worden de omliggende weides van het kasteel Steenhout begraasd door paarden. Omwille van de link met Vollezele, de bakermat, werd er specifiek voor het trekpaard gekozen. Mijn echtgenoot Noël werkte er al en stond vanaf dat punt in voor de verzorging van de paarden en de hengstenhouderij. In 2007 kochten we uiteindelijk ons eerste eigen trekpaard. In eerste instantie om recreatief te mennen. Maar na een aantal jaren beseften we dat we zelf ook moesten fokken, wilden we de goede genen van onze merrie behouden. Een eerste veulentje toen resulteerde zo in 25 trekpaarden vandaag. Noël heeft eigenlijk de voorliefde voor het trekpaard in zijn bloed zitten. Hij is namelijk de achterachterkleinzoon van Remi Van Der Schueren, tijdens de hoogdagen van het trekpaard een succesvol hengstenhouder op Haras de Vollezele.

Ondanks het feit dat het trekpaard zijn economische functie van weleer verloor,

“Een kleine veulentje groeit al gauw uit tot een kolos van een paar honderd kilo.”

lijkt er ondertussen toch terug in een positieve evolutie aan de gang ...

We merken dat er meer vraag komt naar 'geleerde' paarden of liefhebbers die een veulentje aanschaffen om er op termijn recreatief mee aan de slag te gaan. Het trekpaard is omwille van zijn rustige karakter dan ook de ideale partner om na een drukke werkdag of -week terug te ontspannen. Daarbij zien we ook dat er stilletjes aan weer meer mogelijkheden komen om met je paard aan de slag te gaan. De ecologische bosbouw, het duurzaam groenonderhoud en de bio landbouw beginnen steeds meer terug te grijpen naar paardenkracht als groene motor. Dat geeft perspectief om een stukje van je investering terug te verdienen.

Waar moeten nieuwe liefhebbers op letten bij de aanschaf van een trekpaard?

Het karakter en het beenwerk van het paard zijn de belangrijkste aandachtspunten. Bij oudere paarden kan je dat zelf al vrij goed beoordelen. Bij veulens is het moeilijker. We zien dan ook dat potentiële kopers vaak worstelen met de keuze tus-



Ann van Vreckem en Noël de Beuf

sen een veulentje of een geleerd paard. Vaak willen ze onmiddellijk aan de slag met hun paard en kiezen bijgevolg voor een wat ouder paard dat al aangespannen kan gaan. Anderzijds zijn er mensen die absoluut een veulentje willen om samen die weg af te leggen, wat zorgt voor een sterke band tussen menner en paard.

Welke weg moet een trekpaardveulen afleggen vooraleer je er mee aan de slag kan?

Veulens hebben nood aan een goede basis: regelmatig vastbinden, aan de hand laten gaan, toiletteren, regelmatig het bezoek van smid ... Zijn ze dit gewoon, kan je hierop verder bouwen. Mensen moeten zich er van bewust zijn dat [trekpaard] veulens een kordate opvoeding nodig hebben. Vaak vergeten ze dat het kleine veulentje uitgroeit tot een kolos van een paar honderd kilo. Als je deze nog manier moet aanleren, ga je het niet halen (lacht). Er echt mee werken doen we pas vanaf het paard drie jaar is. Je bent dus al een hele periode bezig vooraleer je met het echte 'opleeren' kan starten. Maar ook jonge paarden kan je nog makkelijk forceren waardoor je eigenlijk weer een aantal passen achteruit zet in het leerproces.



Met een grote lach verwelkomen twee vrolijke boerinnen me op het veld van De Groentelaar in Pepingen. Anna en Kaat vertellen honderduit over hun passie voor de boerenstiel, de smaak van biogroenten en de werking van de coöperatie.

Anna startte als boerin uit idealisme, Kaat was op zoek naar een job met 'zin'. Anna werkt nu al vier jaar op het veld van De Groentelaar en is venoot van de coöperatie. Kaat steekt er sinds één jaar de handen uit de mouwen en is verantwoordelijke voor de groentepakketten. "Met enkel passie voor het vak geraak je er niet. We willen af van het hippie-imago van de bioboeren en van het louter romantische aspect. Het is een harde job die je moet doen uit overtuiging én om er je brood mee te verdienen", vertellen de dames. Over het feit dat de boerenstiel een heel mooie job is, zijn Anna en Kaat het ook eens: "De mooiste dagen zijn deze wanneer we na een dag hard buitenwerken 's avonds samen afsluiten met een drankje en een hapje."

Samenwerking en inzichten

De Groentelaar is een coöperatieve vennootschap, dit betekent dat producenten, klanten en werknemers aandeelhouders zijn. De afzet van hun producten is zowel op het veld, in groentepakketten als in

Brusselse winkels. "Ik sta enorm achter het concept van een coöperatie omdat deze samenwerking ervoor zorgt dat je enerzijds het werken en de zorgen kan delen, maar anderzijds geeft het ook meer inzichten en ideeën", legt Anna uit. De Groentelaar werkt met verschillende depots verspreid over het Pajottenland en de Zennevallei waar mensen de groentepakketten op dinsdagnamiddag kunnen ophalen. Daarnaast kun je in de lente, zomer en herfst ook terecht op de zaterdagmarkt op het veld.

Korteketen

Op de vraag waarom iemand een groenteabonnement zou nemen, zijn de boerinnen het snel eens: "Om dat het een fantastisch concept is, zowel op economisch, ecologisch als sociaal vlak!", lachen ze. "Enerzijds steun je de lokale boer, vermijd je hoge transport- en energiekosten. Verder maak je deel uit van een lokale gemeenschap en maak je kennis met het verhaal achter de groenten omdat de producent en de consument dichtbij elkaar

"Een harde, maar mooie job."

staan. En uiteraard is dit ook goed voor het klimaat. Bij De Groentelaar beperken we verspilling omdat we gericht planten en enkel oogsten wat nodig is. Weet je, we zien het als een missie om onze activiteiten dicht bij de mensen te brengen. We zijn bijvoorbeeld bezig met 'pakkettenpost': verhalen, weetjes en andere informatie die we met de pakketten meegeven. En het belangrijkste voordeel van groenten bij ons te kopen: ze zijn super lekker. Je proeft de terroir van het Pajottenland!".

Diversiteit in de pakketten

De groentepakketten bestel je idealiter tegen begin april. Je kiest tussen twee verschillende pakketabonnementen, die steeds voor 35 weken lopen. Een klein pakket bevat een 5-tal soorten groenten en kost 12 euro per week, voor een groot pakket betaal je 18 euro en dat bevat 7 tot 8 soorten groenten. Wie een pakket wil uitproberen, kan een proefabonnement nemen voor vier weken. "We zetten volop in op diversiteit in de pakketten", vertelt Kaat. "Denk maar niet dat wij elke week rapen en pastinaak meegeven", knipoogt ze, "we maken een combinatie tussen gangbare en minder gekende groenten. En we geven inspirerende receptjes mee in de pakketten."



W E D S T R I J D

WIN EEN PROEFABONNEMENT GROENTEN OF EITJES

Ook zin in heerlijke groentjes of eitjes van De Groentelaar? Goed nieuws, want wij mogen een proefabonnement klein groentepakket weggeven (4 weken, waarde 41 euro) en een proefabonnement eitjes (4 weken, waarde 11,40 euro). Waag je kans en stuur ons het juiste antwoord op de volgende vragen. Uit alle juiste antwoorden trekt een onschuldige hand twee winnaars.

• Hoeveel euro per persoon geef je uit per week als je met een gezin van 4 personen een groot groenteabonnement neemt?

• Op welke dag kan je het groentepakket afhalen op het veld of in de depots?

Mail je antwoorden (met vermelding van je contactgegevens) voor 30 mei 2023 naar annelies.desmet@dilbeek.be of stuur het op naar CC Westrand, t.a.v. Annelies Desmet, Kamerijklaan 46, 1700 Dilbeek.

18 UNIEKE ONTMOETING: PAUL DUJARDIN EN GUY DE KEERSMAECKER

In het prachtige decor van de Halse Paterskerk - symbool voor stilte en kunst - ontmoeten kunsthistoricus Paul Dujardin en deken Guy De Keersmaecker elkaar. Het is een blind date, met spontane gesprekken tot gevolg. Deze twee heren bijten de spits af van de nieuwe rubriek in ons PenZine.

Een tafel, twee stoelen, enkele kaarsjes, koffie en papiertjes omgedraaid op tafel met enkele vragen op. Meer hadden we niet nodig om onze blind date op een zaterdagmorgen te organiseren. Beide heren gingen graag in op ons voorstel, al wisten ze niet wat hen te wachten stond. Ready? Shoot!

Wat betekent 'cultuur beleven' voor jou?

Guy: (aarzelend). Dat is voor mij de schoonheid ervaren, vooral in de litera-

tuur. Zo las ik onlangs het boek van Dirk Dewachter op de trein. Ik genoot ervan. Ook van het boek Bakhita van Veronique Olmi. Het vertelt het levensverhaal van de heilige Joséphine Bakhita die in Soedan werd ontvoerd om als slaaf doorverkocht te worden. Ik was enorm aangegrepen door dat

“Wandelen in Gooik na een intense week is onbeschrijfelijk.”

boek omdat het op een prachtige manier de enorme levenskracht van het hoofdpersonage weergeeft.

Waar vind je stilte in de regio en wat doet dit met jou?

Paul: Wat een mooie vraag ... De reden dat ik gedeeltelijk in Gooik woon – ik woon ook nog in Sint-

Joost-ten-Node waar mijn vrouw politica is -, is omwille van de stilte. Gooik is historisch gezien een grensgebied en dat is eigenlijk nog steeds zo. Het voelt wat aan als het einde van de wereld. Ik ga er vaak wandelen en heb zeker al 1000 keer dezelfde route gestapt, maar het blijft een heerlijk moment na een intense week. Stilte is ook enorm voelbaar aan het einde van een concert. Dat is één de mooiste momenten om te voelen hoe stilte ontstaat. En een hoogtepunt van stilte was ook toen ik in 1999 tijdens de eclips in India was. Het stil worden van de natuur is fantastisch en onbeschrijfelijk.

“Als christelijke gemeenschap moet je ook kunnen loslaten.”

Waar droom je van?

Guy: Als priester droom ik ervan dat mensen iets kunnen ervaren van de schoonheid en de diepte van het christelijke geloof. Dat we dit kunnen aanbieden, daar krijg ik het warm van. Hier in Halle droom ik ervan dat de kinderen en kleinkinderen van morgen ook nog een levendige christelijke gemeenschap mogen ontdekken. Waar verschillende generaties nog thuis zijn. Maar ik beseft ook dat de christelijke gemeenschap moet loslaten. Denk maar aan de herbestemming van kerken. Toch ben ik ervan overtuigd dat ook wij daar een rol in te vervullen hebben, samen met de inwoners van de stad. In Mechelen is een voormalige kerk omgetoverd tot een co-housingproject. Het maakt me blij dat wij hier als kerk kunnen toe bijdragen.

Waarvan geniet jij in het landschap?

Guy: Van de prachtige vergezichten. Halle ligt in een kom en vanwaar je ook komt, je hebt steeds een prachtig zicht op de stad.

Paul: Ik geniet hier vooral van het glooiende landschap. Door de glooiing zie je veel kerktorens als referentiepunten in het landschap. De Woestijnkapel in Gooik vind ik prachtig. Ik ben er zelfs getrouwd. Het is een belangrijke rustplek, die trouwens op de weg naar Compostella ligt. Je vindt het landschap ook in muziek. Het maken van een polyfonie is ook een landschap. Muziek, schilderkunst; ze zijn ontstaan door te kijken naar de beelden, naar het landschap.

Wat wil je bewaren voor toekomstige generaties?

Paul: Cultuur! Cultuur is alles, niet enkel kunst. Cultuur gaat over samenleven, over

openheid, over diversiteit. Het vernielen van cultureel erfgoed, zoals de beeldenstorm, vind ik enorm erg.

Guy: Als we dingen willen bewaren, dan denk ik dat de kerk ook opnieuw moet uitgelegd worden: wat is geloof, wat is een tabernakel ... Kennen wij de Bijbel nog? De westerse cultuur en waarden hebben hun wortels in de Bijbel. We zijn bezig met de 'ontbossing' van ons religieus verleden en dat is volgens mij een groot verlies. Niet iedereen dient toe te treden tot het katholicisme, maar kennis ervan zorgt dat de fundamenten van ons leven bewaard blijven.

Waar zou je de persoon die net ontmoette mee naartoe nemen in onze regio?

Paul: Naar het Erasmushuis in Anderlecht, een van de oudste huizen van Brussel. Of Erasmus ooit in dit pand gewoond heeft, is niet zeker. Maar het is een fantastische plek, net naast de kerk en het kleine begijnhof. Er is ook een medicinale tuin. Ben jij er al eens geweest?

Guy: Neen.

Paul: Goed, dan neem ik je er eens mee naartoe en dan gaan we iets eten bij frietuur René.

Guy: Afgesproken!

MEER INFO

Lees een uitgebreidere versie van deze blind date op www.penzine.be



De Woestijnkapel in Gooik

Guy De Keersmaecker (rechts) is 65 jaar en sinds september vorig jaar pastoor en deken in Halle. Niet geheel wat op zijn planning stond, want hij werd gevraagd door de kardinaal. Maar hij heeft niet lang getwijfeld om deze uitdaging met beide handen te grijpen. “En ik heb nog geen spijt, want Hallenaren zijn hartelijke mensen”, lacht hij.

Paul Dujardin (links) is een icoon in de kunstwereld. Hij noemt zichzelf een Brusselse Vlaming. “Weet je dat ik eigenlijk Jozef of Rudy ging heten? Maar de dag dat ik geboren werd, op 30 juni 1963, steeg er witte rook op uit de schoorsteen van het Vaticaan: Paulus VI werd als paus gekroond. En er werd prompt besloten dat ik als Paul door het leven zou gaan.” 30 jaar lang was hij directeur van het Museum voor Schone Kunsten in Brussel (Bozar). Nu is hij volop bezig het 200-jarige bestaan van België voor te bereiden met het Jubelpark als kloppend hart van de festiviteiten.

UIT IN DE REGIO



MAART

DO 2.03 – 20:30
THEATER *Baby*
Eigen Kweek
CC 't Vondel

VR 3.03 – 20:30
THEATER *For those about to rock more*
Stijn Van de Voorde
CC 't Vondel

WO 8.03 – 20:30
HONOR *Tropo Maturò*
De Frivole Framboos
CC Westrand

DO 9.03 – 20:30
THEATER *Vechtstuk*
DE HOE
CC Westrand

DO 9.03 – 20:00
THEATER *Perpetuum mobile*
Tine Embrechts,
William Boeva, Peter
Thyssen, Bert Verbeke
GC de Moelie

VR 10.03 – 14:00
MUZIEK *Verminnen 70*
Johan Verminnen
CC 't Vondel

ZA 11.03 – 20:00
zo 11.03 – 15:00
MUZIEK *Kans op slagen*
Eigenwijs & Atom
Percussion
CC de Plotter

ZO 12.03 – 10:30
LEZING *De Kast van ...*
Jan Hautekiet
Bib Dilbeek

ZO 12.03 – 20:30
THEATER *Grind*
Kommil Foo
CC 't Vondel

DI 14.03 – 20:15
THEATER *Pi-dag: Missie 2022*
Hetty Helmsmoortel
CC de Meent

WO 15.03 – 20:30
CIRCUSTHEATER *Out of chaos*
Gravity & Other myths
CC Westrand

ZO 16.03 – 20:30
MUZIEK *Van Brandweer tot Swentibold*
Bob Savenberg
CC Coloma

DO 16.03 – 20:30
LEZING *De Hond zoals hij is*
Chris Dusauchoit
CC Westrand

DO 16.03 – 20:30
HONOR *Er was eens...*
Jeron Dewulf
GC De Boesdaalhoeve

VR 17.03 – 20:30
MUZIEK *The Bootleg Sixties (UK)*
CC Westrand

VR 17.03 – 20:00
ZA 18.03 – 20:00
MUZIEK *Musikalo feest*
CC De Plotter

VR 17.03 – 20:00
MUZIEK *Queens*
Wim Claeys
GC Het Koetshuis

VR 17.03 – 20:15
MUZIEK *Theatertour*
Filip Kowliar
CC de Meent

ZA 18.03 – 20:30
MUZIEK *Seniorie de Spielerei*
Die Verdammte Spielerei
CC Westrand

ZA 18.03 – 20:00
MUZIEK *Tribute to Status Quo*
Status Quo Forever
GC de Moelie

ZA 18.03 – 20:15
HONOR *The one and lonely*
Gunter Lamoot
CC de Meent

ZO 19.03 – 20:00
MUZIEK *Joy*
AKA Trio
CC De Plotter

DI 21.03 – 20:00
LEZING *De Europese Unie*
GC Herne

DI 21.03 – 20:00
LEZING *Dromen uit het Hoge Noorden*
Annemie Struyf en Soetkin Baptist
CC 't Vondel

WO 22.03 – 20:30
THEATER *Long Day's Journey into Night*
Zuidpool
CC Westrand

DO 23.03 – 20:30
MUZIEK *Liebrecht Van Beckevoort & Vitaly Samoshko*
CC Westrand

DO 23.03 – 14:00
MUZIEK *Zing de Vlaamse Klassiekers*
GC Het Koetshuis

DO 23.03 – 19:30
LEZING *Hollywood teenagers*
Roel Van Bambost
CC Westrand

DO 23.03 – 20:00
THEATER *De Jager-verzamelaar*
Compagnie Cecilia
CC De Plotter

DO 23.03 – 20:00
THEATER *De Poepa*
Brussels Volkstejoeter
GC de Moelie

DO 23.03 – 20:00
THEATER *De jager-verzamelaar*
Compagnie Cecilia
CC De Plotter

ZA 25.03 – 20:00
MUZIEK *Benefiet De Kromme Gedong*
GC Baljuwhuis

ZO 26.03 – 14:00
MUZIEK *Izumi - Pianoduo*
Klassiek concert in de geest van Herman Teirlinck
CC de Meent - Herman Teirlinckhuis

WO 29.03 – 20:30
THEATER *Achteraf niet komen huilen*
Robrecht Van den Thoren
CC Westrand

WO 29.03 – 20:15
MUZIEK *Concert Profound*
Observer & Bert Joris
Jazzlab - Clubconcert
CC de Meent

WO 29.03 – 20:30
MUZIEK *La Serenata*
Pieter Embrechts, Noémie Schellens & Maarten Vanbenden
GC de Boesdaalhoeve - Sint-Barbara Kerk

DO 30.03 – 20:15
THEATER *Exit Circumstances*
Piet Van Dycke
CC de Meent

DO 30.03 – 20:15
FILM *Un Monde*
GC Het Koetshuis

VR 31.03 – 20:00
MUZIEK *The Nordicolour Experience*
Marvara en Oscar Beerten & Mikko Malmivaara
CC De Plotter

VR 31.03 – 20:00
MUZIEK *Marvara & Raske Drenge*
CC De Plotter

VR 31.03 – 20:00
THEATER *Pas de deux*
Katrien De Becker & Johan De Paepe
GC Het Koetshuis

VR 31.03 – 20:30
MUZIEK *Nele Bauwens*
Nele Bauwens
CC 't Vondel

VR 31.03 – 20:15
THEATER *Badje vol met stroop*
Guga Baul & Jonas Van Thielen
CC de Meent

VR 31.03, ZA 1.04, VR 7.04 & ZA 8.04
THEATER *Paljasken*
GC Baljuwhuis



APRIL

ZA 1.04 – 20:15
THEATER *De Tsarewitch*
Vlaams Muziektheater
CC de Meent

ZO 2.04 – 14:30
THEATER *Panaché*
Warre Borgmans & Lou Roman
CC de Plotter

DO 6.04 – 20:15
THEATER *Glitch*
Abattoir Fermé
CC de Meent

VR 7.04 – 20:30
HONOR *Achteraf niet komen huilen*
Robrecht Vanden Thoren
CC 't Vondel

ZA 8.04 – 20:15
MUZIEK *Op Algemene Aanvraag*
Raymond Van het Groenewoud
CC de Meent

WO 12.04 – 20:30
THEATER *Begin*
Elena Peeters
CC Westrand

WO 12.04 – 20:30
MUZIEK *Liefde zonder Grenzen*
CC 't Vondel

DO 13.04 – 20:00
MUZIEK *Grant-Lee Philipps In concert (VS)*
CC De Plotter

WO 19.04 – 20:30
MUZIEK *Senne en Lokko*
Senne Guns en Laurens Billiet
CC Westrand

VR 21.04 – 20:30
HONOR *De weg kwijt*
Nigel Williams
CC 't Vondel

VR 21.04 – 20:00
THEATER *Carrying my father*
There There Company
CC De Plotter

ZA 22.04 – 19:00
MUZIEK *Uit de bol met Concertband Pede, Wim Soutaer & Charles Domburg*
Concertband Pede
CC Westrand

ZA 22.04 – 20:00
MUZIEK *Loose Ends*
Dez Mona
CC De Plotter

ZO 23.04 – 10:00
FILM *Filmmarathon Batman*
CC Westrand

ZO 23.04 – 14:00
MUZIEK *Liedduo Fleur & Simon*
Klassiek concert in de geest van Teirlinck
CC de Meent - Herman Teirlinckhuis

WO 26.04 – 20:30
THEATER *De Poepa*
Brussels Volkstejoeter
CC Westrand

DO 27.04 – 20:00
MUZIEK *Monokimono*
Blue Note Pub Halle

DO 27.04 – 20:30
MUZIEK *History of Songfestival*
Axl Peleman, Neeka, Maarten Flamand, Esther Lybeert en Wouter Mattelin
GC de Boesdaalhoeve

DO 27.04 – 20:30
DANS *Not Standing*
Alexander Vantournhout
CC 't Vondel

VR 28.04 – 20:00
MUZIEK *Lenteconcert De Ware Broeders Herfelingen*
Kerk Herfelingen

VR 28.04 – 20:00
HONOR *Wim Helsen*
CC De Plotter

ZA 29.04 – 20:00
MUZIEK *History of Songfestival*
GC Het Koetshuis

ZA 29.04 – 20:00
MUZIEK *Lokale Helden*
JH Den Bokal Liedekerke

MEI

MA 1.05 – 14:00
DANS *BPM*
Compagnie POC
CC 't Vondel

DO 4.05 – 20:30
THEATER *Frank wordt Francine*
Safier ism Het Prethuis
CC Westrand

DO 4.05 – 20:00
MUZIEK *Roel van Bambost en De Kleine Revolutie*
GC Herne

DO 4.05 – 20:15
FILM *Nowhere*
GC Het Koetshuis

DO 4.05 – 20:00
THEATER *Toneel Tijl*
CC De Plotter

VR 5.05 – 20:30
HONOR *Warrior Princess*
Dena Vahdani
Westrand

ZA 6.05 – 20:00
MUZIEK *Supernova - Firgun Ensemble*
CC Westrand: Sint-Martinuskerk, Sint-Martens-Bodegem

ZA 6.05 – 20:30
MUZIEK *In Concert*
Admiral Freebee
CC 't Vondel

ZA 6.05 – 19:30
MUZIEK *Lenteconcert met soliste Emilie De Voght (sopraan)*
Parochiekerk Sint-Jan de Doper - Beersel

ZA 6.05 & ZO 7.05
KUNSTENPROMENADE LIK'Art
Liedekerke

WO 10.05 – 20:30
THEATER *Woody*
Woodman
CC Westrand

DO 11.05 – 19:30
LEZING *Getuigenis - Opgroeien met autisme*
GC Het Koetshuis

DO 11.05 – 20:00
THEATER *John & Jane*
De Mannschaft
CC De Plotter

ZA 13.05
MUZIEK *Muziekoptreden Koninklijke Fanfare Sint Jozef Kesterbeek Dworp*
WZC De Ceder

ZA 13.05 – 10:00
WANDELING *Veerkrachtwandeling*
Kasteel van Gaasbeek

ZA 13.05 – 20:30
HONOR *Alleen*
Jeroen Verdict
CC 't Vondel

ZA 13.05 – 20:00
MUZIEK *Solotour*
Frank Van der Linden
GC Warande

ZA 13.05 – 20:00
MUZIEK *Volwassen en Gestreken*
Bart Herman
GC Het Koetshuis

VR 19.05 – 20:30
THEATER *Hunters & Collectors*
Lisbeth Gruwez/Voetvolk
CC Westrand

VR 26.05 – 20:30
MUZIEK *Poupehan*
Lucas Van den Eynde, Viv Van Dingenen, Ann Pira, Raf Jansen en Amara Reta
CC 't Vondel

ZA 27.05 – 20:30
HONOR *Kwestie van smaak*
Lukas Lelie
CC 't Vondel

ZA 27.05 – 20:00
MUZIEK *Tribute to AC/DC*
High Voltage
GC de Moelie

JUNI

DO 1.06 tot 4.06 – 20:00
THEATER *La Cucina dell'Arte - Circus Ronaldo*
Kasteel Kruikenburg - CC Westrand & CC de Plotter

DO 1.06 – 20:00
THEATER *Frank wordt Francine*
GC Warande

ZA 3.06 – 20:00
MUZIEK *29ste Servais-concert*
CC 't Vondel - Raadzaal Halle

ZA 3.06 – 20:00
THEATER *Poupehan*
Het Laatste Bedrijf/De Mannschaft
GC Het Koetshuis



Voorleesmomenten voor de allerkleinsten in onze regio

MAART

WO 1.03 – 14:30 tot 17:30
Voorleesfeestje 'jeugd-boekenmaand' (2-6j)
Bib Gooik

WO 1.03 – 15:00
Voorlezen op woensdag
Bib Halle

ZA 11.03 – 11:00
Luistervinkjes (voorlees-sessie + knutselen)
Bib Liedekerke

ZA 15.03 – 14:00 tot 17:30
Voorleesfeestje 'jeugd-boekenmaand' (4-12j)
Bib Gooik

ZA 15.03 – 14:00
Leesfoor Jeugdboeken-maand
Bib Roosdaal

ZA 18.03 – 10:30
Poëtisch voorleesfeestje
Bib Ternat

ZO 19.03 – 10:30
Voorlezen op zondag
Bib Essenbeek

ZA 25.03 – 10:30
Voorleestipi 'Geluk'
Bib Dilbeek

DI 28.03 – 14:00 tot 17:30
Voorleesfeestje 'jeugd-boekenmaand' (4-12j)
Bib Gooik

WO 29.03 – 14:00
Voorleesuurkje (3-7j)
Bib Sint-Pieters-Leeuw

APRIL

WO 05.04 – 14:30 tot 17:30
Voorleesfeestje 'Pasen' (4-12j)
Bib Gooik

WO 5.04 – 15:00
Voorlezen op woensdag
Bib Halle

WO 5.04 – 14:00
Voorleesfeestje Pasen met paaseierenzoektocht
Bib Ternat

ZA 15.04 – 10:30
Voorleesfeestje 'Nieuw leven op de boerderij'
Bib Ternat

ZO 16.04 – 10:30
Voorlezen op zondag
Bib Essenbeek

WO 19.04 – 16:00
Muzikale Leesfoor op de Buitenspeeldag
Bib Roosdaal

ZA 22.04 – 10:30
Voorleestipi 'Wereldboekendag'
Bib Dilbeek

ZA 22.04 – 11:00
Luistervinkjes
Erfgoedprookje
Bib Liedekerke

WO 26.04 – 14:00
Voorleesuurkje (3-7j)
Bib Sint-Pieters-Leeuw

MEI

WO 3.05 – 15:00
Voorlezen op woensdag
Bib Halle

WO 10.05 – 14:30 tot 17:30
Voorleesfeestje 'mama' (4-12j)
Bib Gooik

ZA 13.05 – 11:00
Luistervinkjes (voorlees-sessie + knutselen)
Bib Liedekerke

WO 17.05 – 14:00
Voorleestipi Week van de Groeilamp
Speelplein Begijnenborre

ZA 20.05 – 10:30
Boekstart voorleesfeestje
Bib Ternat

ZA 20.05 – 10:30
Voorleestipi voor Baby's en peuters (boekstartdag)
Bib Dilbeek

ZO 21.05 – 10:30
Voorlezen op zondag
Bib Essenbeek

WO 24.05 – 14:00
Leesfoor met auteur Lies Vervloet
Bib Roosdaal

ZA 27.05 – 10:30
Voorleestipi Circus
Bib Dilbeek

WO 31.05 – 14:00
Voorleesuurkje (3-7j)
Bib Sint-Pieters-Leeuw

JUNI

WO 7.06 – 15:00
Voorlezen op woensdag
Bib Halle

WO 07.06 – 14:30 tot 17:30
Voorleesfeestje 'papa' (4-12j)
Bib Gooik

ZA 10.06 – 11:00
Luistervinkjes (voorlees-sessie + knutselen)
Bib Liedekerke

ZA 17.06 – 10:30
Voorleesfeestje 'Do, re, mi, fa, sol'
Bib Ternat

ZO 18.06 – 10:30
Voorlezen op zondag
Bib Essenbeek

ZA 24.06 – 10:30
Voorleestipi Schat van Vlieg
Bib Dilbeek

WO 28.06 – 14:00
Voorleesuurkje (3-7j)
Bib Sint-Pieters-Leeuw

BOERENMARKTEN

TERNAT

dinsdag 14u-18u
Kerkplein Sint-Katherina-Lombeek

GOOIK

woensdag 16u30 tot 19u
Edingssesteeuw – parking rotonde

KESTER

donderdag 15u tot 19u
Molenstraat

ROOSDAAL

donderdag 16u tot 18u
Brusselstraat, ter hoogte van de basisschool

DILBEEK

zaterdag 9u30 tot 12u
Parking van Westrand

GAASBEEK

zaterdag 14u30 tot 17u
Arconateplein



Tip! **VRIJDAG 21 APRIL**
Nacht van de Grote Dorst
19u
Kerk Itterbeek
www.grotedorst.be



KINDERSTREKEN

FAMILIETHEATER IN DE REGIO

MAART

ZA 4.03 – 15:00
THEATER
Eiland (8+)
Hanafubuki
CC 't Vondel

Zo 12.03 – 10:00, 11:00 & 15:00
MUZIKALE INSTALLATIE
Mammoet (4-24 mnd)
Klankennest
CC Coloma

Zo 12.03 – 14:00 & 16:00
THEATER
Kom Hier (6+)
Ultima Thule
CC Westrand

Wo 15.03 – 20:30
DANS
out of chaos (10+)
Gravity & other Myths
CC Westrand

Zo 19.03 – 14:00 & 16:00
FILM
Cyclomax (6+)
CC de Plotter

Zo 19.03 – 14:30
THEATER
Hoojse (3+)
Tal & Thee
CC Westrand

Zo 26.03 – 11:00 & 15:00
MUZIEK
DIERENLIED
Esmé Bos & Bart Voet
CC 't Vondel

Do 30.03 – 20:15
DANS
EXIT (8+)
Circumstances / Piet Van Dycke
CC de Meent

APRIL

ZA 1.04 – 19:30
THEATER
Dit is niet de titel (7+)
Compagnie Barbarie & BRONKS
CC Westrand

Zo 2.04 – 13:30, 15:00 & 16:30
THEATER
Kom Hier (6+)
Ultima Thule
CC de Meent

DI 4.04 – 14:00
FILM
De Hazenschool
CC Westrand

Wo 5.04 – 14:00
FILM
Arriety (9+)
CC 't Vondel

Wo 12.04 – 14:00
FILM
Bad Guys (6+)
CC 't Vondel

Do 13 & VR 14.04 – 15:00 & 19:30
CIRCUSTHEATER
Der Lauf (8+)
Le Cirque du bout du Monde / Vélocimanes Associés
CC Westrand

Zo 16.04 – 10:30
FILM
Buurman & Buurman: Bakken en grillen (4+)
CC Westrand

Zo 16.04 – 10:30
FILM
Mamma Boe (3+)
CC De Plotter

Zo 16.04 – 14:30
FILM
When Hitler stole Pink Rabbit (10+)
CC De Plotter

ZA 22.04 – 15:00
THEATER
Lelijk eendje (3-7)
het Ei
CC 't Vondel

Zo 23.04 – 14:00
THEATER
Kom Wel (3+)
4Hoog
GC de Boesdaalhoeve

ZA 29.04 – 13:00 & 15:30
EXPO
oh
Nat Gras (5-12j)
mariahof Halle

Zo 30.04 – 11:00 & 14:00
THEATER
Wacht 's Even (1-5j)
De Stilte
CC 't Vondel

MEI

Zo 7.05 – 15:00
MUZIEK
olleke Bolleke (4+)
Theater Tieret
GC de Moelie

Zo 14.05 – 10:00, 13:00 & 15:00
THEATER
De Slapende Berg (1,5-4j)
Les Zerkiens
CC 't Vondel

Zo 14.05 – 11:00 & 13:00
THEATER
BB (6-18mnd)
Wonderland Collectief
CC 't Vondel

Zo 21.05 – 11:00 & 15:30
DANS
Zullen we samen... (3+ en senioren)
Tout Petit
WZC Sint-Carolus
- CC De Plotter



Wil je ook je activiteit in deze kalender zien verschijnen? Voer ze in op www.uitdatabank.be en tag met #penzine

MEER INFO

Ontdek alle cultuur- en gemeenschapscentra op www.wezender.be

'K ZIE ZO GERE MIJN DUIVENKOT

In 1950, zowat op het hoogtepunt van de duivenmelkerij in Vlaanderen, verklaart de betreurde Bobbejaan Schoepen de liefde aan zijn duivenkot. Wie geregeld gaat wandelen en al eens een blik werpt in achtertuintjes met typisch Belgische koterij, weet dat niets zo oer-Vlaams is als onze duivenkoten. Maar wist je dat het houden van duiven eeuwen terug gaat en dat er zelfs beschermde duivenkoten bestaan?

De oorsprong van de duivensport voert ons ver terug in de tijd. In de middeleeuwen maakten kruisvaarders kennis met de duiventorens van de Arabieren en introduceerden ze vervolgens in West-Europa. In deze torens konden tot wel duizend duiven nestelen. Omdat ze in de zomer niet gevoederd werden, betekende een duiventoren een echte plaag voor de graanoogst op de omliggende velden. Daarom was het recht om duiven te houden aanvankelijk ook enkel voorbehouden aan de adel en abdijen.

Voor mest en vlees

Vanaf het einde van de middeleeuwen richtten ook rijke herenboeren duifhuizen op. Een duivenverblijf bleef eeuwenlang een teken van rijkdom en een symbool van macht. Van duivensport was toen nog geen sprake. De beestjes werden vooral gehouden voor de mest. Ze produceerden de beste meststof die er toen beschikbaar was. Verder stonden duiven met zekerheid vanaf de 13de eeuw op het menu van de rijke adel. Zeker in de winter, wanneer ander vlees schaars was. Tenslotte werden ze ook vaak ingezet om berichten over te brengen. De postduif bleef zelfs bestaan tot na WOII.

Duiventorens en duifhuizen

Oude duiventorens zijn zeldzaam, maar in onze regio bleef er nog een bewaard aan de voormalige portierswoning van het kasteel van Ruisbroek (Sint-Pieters-Leeuw). Deze duiventil uit 1730 is een uniek en beschermd exemplaar, want het is de enige Brabantse duiventoren uit die periode. Net zoals in Ruisbroek waren dergelijke torens op dat ogenblik vaak een decoratief onderdeel van de buiten-

verblijven van rijkelui op het platteland. Ook in kasteel La Motte (Dilbeek) vinden we vandaag nog (weliswaar kleinere) duiventorens terug.

Duifhuizen, meestal ingericht in de inrijpoort, waren ook een vast onderdeel van grote vierkanthoeves. Mooie voorbeelden zijn o.a. het Hof te Schiebeeck (Herne) met een duifhuis uit 1785 en de abdijhoeve Ten Brukom (Sint-Pieters-Leeuw). Ook kleinere hoefetjes kregen mettertijd een duifhuis. In Dilbeek bleef zo

nog een fraai exemplaar in leembouw bewaard en in zijn dorpsgezichten beeldde Bruegel af en toe gebouwen af met vluchtgaten in de topgevel, wat wijst op de aanwezigheid van een duivenzolder.

“Een duiventoren was eeuwenlang symbool van geld en macht.”

Van nuts- tot hobbydier

Pas na de Franse Revolutie – toen het duifrecht werd afgeschaft – werden duiven gehouden als vrijetijdsbesteding. Elke burger kon voortaan duiven kweken. België was de bakermat van de duivensport, die begin van de 19de eeuw ontstond. Opmerkelijk: het was aanvankelijk een hobby van de stedelijke elite in Antwerpen, Gent en Brussel. Het platteland volgde decennia later.

De eerste duivenwedstrijden in kleinere dorpjes werden pas vanaf 1860 georganiseerd. De democratisering van de duivensport volgde snel. Aanvankelijk vooral voor rijkere burgers, groeide het tegen het einde van de eeuw uit tot de geliefkoosde hobby van het gewone volk. “In alle arbeiderswijken had men vroeger alleen de kroeg tot verzet, maar nu begonnen heel wat arbeiders duivenmelkers te worden”, lezen we in Boons ‘Pieter Daens’.



Ruisbroeck

Pigeonnier du château.



In 1887 waren er al meer dan 1000 duivenbonden in ons land. Het hoogtepunt van de duivenmelkerij ligt vlak na WOII. Vanaf dan nam de duivensport in België een hoge vlucht met op het toppunt 250.000 duivenmelkers. Maar nadien ging de populariteit sterk achteruit. In de jaren '90 slonk hun aantal tot 70.000.

Duivenkoten en duivenlokalen

De stedelijke arbeiders leefden dikwijls onder hetzelfde dak met hun duiven en hadden meestal een zolderhok ingericht in de eigen woning, in de 'mansarde'. Op het platteland waren er vooral hokken in schuren. De echte 'duivenkoten', vaak eigenhandig gebricoleerde constructies achteraan in de tuin, dateren meestal pas vanaf WOII. Dit leidde tot een aantal opmerkelijke staaltjes van typisch Belgische DIY-architectuur. Zo zal iedereen die al eens gepasseerd is langs de Ninoofsesteenweg in Lennik er ongetwijfeld al

“Aanvankelijk voor rijke burgers, maar nadien de geliefkoosde hobby van het gewone volk.”

de bijzondere duivenkotwoning opgemerkt hebben. Maar door een steeds strengere ruimtelijke ordening werd het voortdurend moeilijker om nog een duivenkot te bouwen. Het oprichten van nieuwe duiventillen binnen de bebouwde kom gebeurt vandaag – door de huidige woningvoorschriften – zo goed als nooit meer.

Wie duivensport zegt, zegt ook duivenlokalen. Je weet wel, de typische dorpscafés met ronkende namen zoals 'In De Reisduif' (o.a. in Groot-Bijgaarden en Vollezele), 'In de Vliegende Duif' (Sint-Ulriks-Kapelle) of 'De Snelle Duif' (Lennik), soms zelfs erkend als waardevol erfgoed. Hier werden de duiven op zaterdag of zondag ingekorfd en met paard en kar, duiventrein en later de vrachtwagen, naar de losplaats gebracht. Dankzij de radio konden duivenmelkers vanaf het interbellum horen of hun diertjes in Quiévrain, Noyon of St. Quentin gelost waren. Eenmaal een duif terug in het hok landde, haastte de duivenmelker zich terug naar het duivenlokaal om de ring te tonen als bewijs en uiteraard ook een pintje (of twee) te drinken op het succes van zijn duif.



1. Een eenvoudig duifhuis in leembouw in Sint-Anna-Pede.
2. De beschermde duiventoren van het kasteel van Ruisbroek, vandaag opgenomen in de hovenierswoning.
3. Toegangspoort met duifhuis van de abdijhoeve Ten Brukom in Sint-Pieters-Leeuw.
4. Een zeer opmerkelijke duivenhokwoning langs de Ninoofsesteenweg in Lennik.



BEESTIGE UITTIP

Wist je dat er in Affligem een heuse **Duivenmelkerswandeling** bestaat? Tijdens Erfgoeddag op zondag 23 april kan al wie meer wil weten over deze typisch Vlaamse traditie hier ook een tentoonstelling bezoeken.

MEER INFO

www.erfgoeddagpz.be

MAAK KENNIS MET HET VLEGEND HERT

Ken jij het vliegend hert? Neen, dat is geen hert met vleugels dat over onze weides en bossen vliegt. Het is wel de grootste kever van ons land. Benieuwd om hem eens te spotten? Goed nieuws want de Zennevallei is één van de plaatsen in ons land waar dit bijzondere diertje voorkomt. Op 23 juni kun je trouwens mee op begeleide uitstap op zoek naar het vliegend hert. Net voor de avondschemering, want dan toont hij zich naar alle waarschijnlijkheid.

BOVENGRONDS

Het bovengrondse leven van het vliegend hert is maar van korte duur: mannetjes leven slechts enkele weken bovengronds, vrouwtjes hooguit twee maanden.

ONDERGRONDS

De larven van het vliegend hert vind je bij ondergronds dood hout, het voedsel van de larven.



24



HELP HET VLEGEND HERT

Om deze koesterbuur en andere insectensoorten te helpen, kan iedereen broedhopen aanleggen in de tuin. Dit zijn bundels van ingegraven stammen hard loofhout. Deze langzaam aan verderende houtstronken vormen het voedsel voor de larven van het vliegend hert. Een bouwplan hiervoor vind je op www.pajot-zenne.be/projecten/plan-vliegend-hert of door deze QR-code te scannen. In bepaalde gebieden in Huizingen, Alseberg en Sint-Genesius-Rode legt Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei gratis broedhopen aan in tuinen. Aanvragen doe je via info@pajot-zenne.be.



Is een broedhoop aanleggen niet jouw ding of heb je er geen plaats voor? Geen nood, want je kan ook op andere manieren zorgen voor meer dood hout in de grond, bijvoorbeeld door een bloemenborder af te boorden met ingegraven stammetjes.

ZOETEBEK

Het volwassen vliegend hert is een zoetebek en doet zich tegoed aan het sap van gebarsten kersen of bloedende bomen.

INDRUKWEKKEND GEWEI

De mannetjes hebben een indrukwekkend gewei, waaraan het diertje ook zijn naam dankt. Dit zijn geen hoorns, maar opvallend uitgegroeide kaken bedoeld om rivalen mee te bekampen en roofdieren te imponeren.

VIER-POPULATIES

Vlaanderen telt vier populaties van het vliegend hert. In onze regio zijn dat er twee: de populatie van Huizingen en die van Alseberg / Sint-Genesius-Rode.

DE-GROOTSTE

De keversoort is drie tot acht centimeter lang en is daarmee de grootste kever van Europa.

HONKVAST

Ze zijn te groot om goed te kunnen vliegen: mannetjes leggen ten hoogste drie kilometer af, vrouwtjes slechts enkele honderden meters.



25

EUROPESE PRIMEUR IN HUIZINGEN

In Huizingen vond eind vorig jaar een primeur plaats. Wetenschappers van het Instituut voor Natuur- en Bosonderzoek (INBO) hebben er, met de hulp van heel wat vrijwilligers, voor het eerst zelfgekweekte diertjes in de grond gestopt. Dieren kweken om de populatie te redden is niet nieuw, maar voor het vliegend hert was dat in Europa nog nooit gebeurd. De diertjes moeten de populatie genetisch versterken. De gekweekte kevers komen voort uit een kever uit Huizingen en een kever uit Rode of Overijse. Rond half juni weten we of het experiment geslaagd is.

Interesse om alles te weten te komen over het vliegend hert? Afspraak op **vrijdag 23 juni** om 20u in gemeenteschool Huizingen (Beersel) voor een boeiende lezing en onvergetelijke excursie. **Meer info en inschrijving: www.pajot-zenne.be**



BEESTIG GOED PROGRAMMA!

Jonge veulens, grijze uilen, vuile zwanen of kleurrijke papegaaien. Zowel op het podium als in het publiek van de culturele centra in de regio Pajottenland-Zennevallei vind je een bont gezelschap van verschillend pluimage. Want kunst en cultuur is er voor en door iedereen! Duik met ons mee in het programma van de komende maanden.

DE JONGE VEULENS

De jonge makers van vandaag worden hopelijk de oude bokken van de toekomst. Ze maken hun eerste voorstellingen en staan met wat plankenkoorts en klamme handjes te trappelen in de coulissen. Ze zetten hun eerste stappen in de culturele wereld of maken hun eerste voorstelling. Maar helaas hun naam doet nog geen belletje rinkelen bij het grote publiek en die kopen dus geen nog geen tickets. Na Corona en in de huidige energiecrisis, heeft het publiek liever boter bij de vis. Mensen kopen pas een ticket als ze zeker zijn van kwaliteit op het podium. Hoe gaan die jonge veulens dan podiumervaring opbouwen en naambekendheid genereren?



WOODMAN

Woodman is zo'n jong gezelschap, ze brengen dit seizoen hun tweede voorstelling. Ze schrijven hun eigen teksten en stralen van jong enthousiasme. Ze hebben echter één groot voordeel, ze zijn gekend van televisie, omdat ze al meedraaiden in series of Vlaamse films. **Dena Vahdani** heeft – als comédienne – geen vanzelfsprekend beroep gekozen. Humor en vrouwen, dat is een discussie die al veel te lang aan de gang is. Daarnaast is ze ook lesbienne en . van Iraanse afkomst. De combinatie van al deze factoren zorgt er natuurlijk voor dat ze heel wat heeft meegemaakt waar ze vandaag gelukkig mee kan lachen. En wij met haar want elk vogeltje zingt zoals hij gebekt is!

- Vr 17/03** Wim Claeys met **Queens** | GC het Koetshuis
- Do 30/03** **Circumstances / Piet Van Dycke** | CC de Meent
- Wo 12/04** **Elena Peeters** | Westrand
- Zo 23/04** **4Hoog** | Boesdaalhoeve
- Vr 05/05** **Dena Vahdani** | Westrand
- Zo 07/05** **Theater Tieret** | GC de Moelie
- Wo 10/05** **Woodman** | Westrand
- Do 11/05** **De Mannschaft** | CC de Ploter
- Zo 21/05** **Tout Petit, Moment en CCHA** | CC de Ploter



DE WITTE RAVEN

Witte raven zijn 'speciallekes', zo kom je er maar enkele tegen in je leven. Ze zijn zeldzaam en uniek en kijken al eens af, iets ongezien en enig in zijn soort, dat is wat ze brengen. **Alexander Vantournhout** is een danser. Fout! Hij is de meest excentrieke en getalenteerde danser en choreograaf in België. Mannenlichamen die bewegen in vormen die je voor zijn voorstelling niet voor mogelijk achtte. Hij sleurt je mee in een fysiek verhaal.

- Zo 19/03** **Aka trio** | CC de Ploter
- Wo 29/03** **Robrecht van den thoren** | Westrand
- Wo 29/03** **Deep Observer & Bert Joris** | CC de Meent
- Vr 31/03** **Marvara & Raske Drengé** | CC de Ploter
- Do 27/04** **Alexander van Tournhout** | CC 't Vondel
- Wo 10/05** **Theater van A tot Z** | GC de Boesdaalhoeve



ROBRECHT VANDEN THOREN



CIRCUS RONALDO

MOSSEL NOCH VIS

Het is noch het één, noch het ander of het is het gewoon allebei. Het zijn soms ook tussengenres of meerdere genres zoals muziektheater. Het meest gekende muziektheater is **Circus Ronaldo**; een circustent en een circus-familie met een rijke geschiedenis. Maar het is ook theater, een potje drama en humor en emoties. Een andere gekende naam is de zeskoppige straattheaterformatie **Die Verdampte Spielerei**. Zeg nooit muziekbandje tegen dit zootje mannen. Ze spelen inderdaad vrolijke muziek maar door de theatraliteit en dan vooral door frontman Stefan Dewinter tillen ze theater en humor naar een ander niveau.

- Za 18/03 **Die Verdampte Spielerei** | Westrand
- Za 18/03 **Tribute to Status Quo** | GC de Moelie
- Wo29/03 **Pieter Embrechts/Noémie Schellens** | GC de Boesdaalhoeve
- Vr 31/03 **Guga Baul en Jonas van Thielen** | CC de Meent
- Wo19/04 **Senne en Lokko** | Westrand
- Do 27/04 **Axl Peleman, Neeka e.a. - History of Songfestival**
| GC de Boesdaalhoeve
- Za 27/05 **AC/DC tribute** | GC de Moelie
- Do-zo1-4/06 **Circus Ronaldo** | CC de Ploter

DE LUIS IN DE PELS

Plezant of niet? Je krijgt haar alvast niet meteen weg. Ze kruipt onder jouw huid en komt af en toe eens terug naar boven. **Abattoir Fermé** is er zo eentje en geeft je altijd een bevreemdend gevoel. Na de voorstelling vraag je je af wat je nu precies gezien hebt. **Zoë Dumoustier** is ook zo'n luis. Ze kiest resoluut voor gewaagde thema's. Voel je het al jeuken?

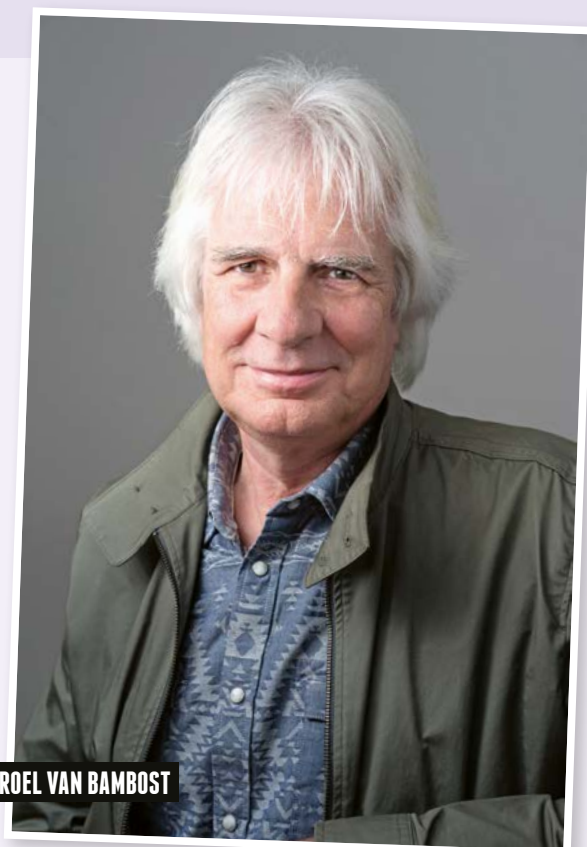
- Do 23/03 **Compagnie Cecilia - Jager-verzamelaar** | CC de Ploter
- Do 06/04 **Abattoir Fermé - Glitch** | CC de Meent
- Do-vr 1-2/06 **Zoë Dumoustier - What remains** | Westrand



OUDE BOKKEN

Deze categorie hoeft eigenlijk geen uitleg. Het gaat om hun leeftijd en de jaren ervaring op de teller. Je kan ze al een carrièreprijs geven, maar dan voelen ze zich passé of fin-de-carrière. Niets is minder waar, want ze kunnen gerust tot het einde van hun dagen verder gaan. Acteur dat ben je en dat blijf je. Als je als jong artiest start, dan hoop je ooit tot de Vlaamse klassiekers te gaan behoren. Je blijft zolang mogelijk hetzelfde lied zingen tot mensen het op nummer 1 stemmen van de Tijdloze. **Frank Van der Linden** van De Mens, **Raymond van het Groenewoud**, **Roel Van Bambost**, ze maken deel uit van het Vlaamse decor.

- Do 23/03 **Roel Van Bambost - filmlezing** | Westrand
- Do 23/03 **Brussels Volkstejoeter - De Poepa** | GC De Moelie
- Za 01/04 **Vlaams muziektheater - De Tsarewitch** | CC de Meent
- Za 08/04 **Raymond van het Groenewoud - Op Algemene Aanvraag**
| CC de Meent
- Do 13/04 **Grant-Lee Phillips** | CC de Ploter
- Vr 21/04 **There There Company** | CC de Ploter
- Wo26/04 **Brussels Volkstejoeter - De Poepa** | Westrand
- Do 04/05 **Roel Van Bambost & De Kleine Revolutie** | GC Herne
- Za 13/05 **Frank Vander Linden** | GC Warande
- Do 01/06 **Het Prethuis - Frank wordt Francine** | GC Warande



ROEL VAN BAMBOST

PAJOTSE KAZEN EN ZOETE LEKKERNIJEN

De grazende koeien en mekkerende schapen in de Pajotse weiden zijn er niet alleen voor het mooie uitzicht. Ze leveren ook zachte kazen, zoete ijsjes en andere lekkernijen op. Daar zorgen de melkveehouders en ambachtelijke kaasmakers voor, vaak van generatie op generatie.

KAAS VAN RAUWE MELK IN DE WAMBEEKHOEVE

Het zijn unieke kazen, die van de Wambeekhoeve in - tja – Wambeek. Guy Van der Mijnsbrugge en Els Debast verkopen hun ambachtelijke kazen en andere melkproducten uitsluitend in de hoevewinkel van het melkveebedrijf. “Wij maken natuurkazen, van rauwe melk en met een gewassen natuurkorst”, vertelt Els. “Dat is een heel arbeidsintensief proces. Dagelijks tot tweedagelijks wassen we de korst van elke kaas met pekewater om schimmels te weren. Een plasticen korst, daar doen we niet aan mee. De rauwe melk en de natuurkorst zorgen voor een heel smaakvolle kaas. Een principiële keuze waarmee we ons onderscheiden van de meeste andere kaasmakerijen.”

Guy en Els namen het melkveebedrijf in 1994 over van de ouders van Guy, en begonnen meteen met het produceren van kaas en boter. De Wambeek Natuur is de klassieker, maar daarnaast maakt Guy ook onder meer kaas met wijn, kaas die gerijpt heeft in lambiek en de zachte kaas Sint-Remie. Els buigt zich over de overige melkproducten, zoals de lekkere truffels met verse boter, chocopasta, chocomousse, plattekaas, feta - soms met daslookpesto, het ijs en de ijsstronken tijdens de eindejaarsperiode. Lang niet alle melk wordt gebruikt, het grootste deel gaat naar de zuivelfabriek. “We verkopen enkel in onze hoevewinkel op de boerderij”, zegt Guy. “We houden het bewust kleinschalig. Het maken van natuurkaas met rauwe melk en een gewassen korst, is te arbeidsintensief om massaal te kunnen leveren aan de groothandel. Maar iedereen is altijd welkom in onze hoevewinkel.”

Die hoevewinkel is open van woensdag tot en met zaterdag. Alle info op <http://wambeekhoeve.weebly.com>.





LIEVEN DE L'ARBRE

DE SCHAPENKAAS VAN DE AEREBEEKHOEVE

Lieven de l'Arbre kan niet meteen zeggen hoeveel generaties het zijn, maar de Aerebeekhoeve in Herne wordt al heel, heel lang uitgebaat door zijn familie. Maar de kans is klein dat zijn overgrootvader ook zo'n lekkere schapenkaas en schapenmelkijsjes maakte. "Mijn ouders hadden een melkveebedrijf met koeien", vertelt Lieven. "In 2008 zijn we begonnen met het houden van gewone schapen. In 2016 zijn we overgestapt op melkschapen, omdat ik iets met de melk wilde doen. Ik combineer de hoeve met een job in de horeca. Toen de horeca tijdens de coronaperiode moest sluiten, kreeg ik plots meer tijd. Ik ben dan in 2020 begonnen met het maken van ijs, een jaar vroeger dan ik had gepland. In september of oktober van dat jaar kwamen er ook schapenkaas en yoghurt bij." Lieven maakt de kaas van rauwe melk die dus niet werd gepasteuriseerd. Daardoor is die iets zachter met een meer natuurlijke smaak. "Vanaf volgende zomer dragen we het biolabel. Onze gronden werden al goedgekeurd, onze schapen zelf zijn dat weldra ook", legt hij uit.

Het assortiment van Lieven groeide intussen flink uit. Vla, crème, yoghurt, sheta – een soort feta, en schapenkaasjes met allerlei kruiden en smaken. Wat dacht je van een schapenkaasje met pesto en zalm, met veenbessen, met lavendel en honing, en veel meer? Alles is te verkrijgen via de webshop van de Aerebeekhoeve en in lokale winkels. Meer op www.aerebeekhoeve.be.

DE SMAKEN VAN DE BEVERSE KAASMAKERIJ

De grazende koe voor de grote stallen van Kerkhove 64 in Bever staat er roerloos bij. Je moet twee keer kijken voor je begrijpt waarom. De zwartwit gevlekte koe is een standbeeld en een ode aan de honderden koeien van de Beverse Kaasmakerij. Patrick De Ville startte het bedrijf in 1995. "Tijdens mijn grauaatsopleiding deed ik stage in een melkveebedrijf waar ze ook kaas maakten", vertelt hij. "Het wekte mijn interesse en thuis probeerde ik ook om kaas te maken. Eerst met tien liter melk, dan met dertig, en dan met driehonderd. Nu verwerken we ongeveer 1300 liter per dag."

De koeien telen ze hier zelf, net als alle diervoedsel zoals mais, gras en bieten. De kaas wordt uitsluitend met dagverse, gepasteuriseerde melk gemaakt. Na het persen en pekelen rijpt de kaas ongeveer een maand lang in een geklimatiseerde ruimte bij 14 °C. De kaas komt in wel tien verschillende smaken, van de neutrale broodkaas tot kaas met brandnetel, met hazelnoten, gerijpt in streekbier, met tomaten, met Provençaalse kruiden, zelfs met algen. Niet alle melk gaat naar de bereidingen, de overschot levert Patrick aan de zuivelfabriek. Meer op www.beversekaas.be



WILLY DEVILLE (PATRICKS VADER)



EVELIEN CROMPHOUT

DESSERTJES EN MEER, VAN MELK & MEER VAN MOLS

Haar mama Mia Vergauwe maakte op het ouderlijke melkveebedrijf Hof te Mols in Pepingen heerlijke zuivelproducten, zoals roomboter, plattekaas, yoghurt, rijstpap, ijs ... "Ik ben letterlijk en figuurlijk met de paplepel opgegroeid", lacht dochter Evelien Cromphout, die op haar eigen boerderij aan de Huttestraat de fakkelf – of lepel – heeft overgenomen. Nog steeds met de dagverse koemelk van Hof te Mols, waar haar zus zich nu over de dieren ontfermt. "Ik ben leerkracht van opleiding en gaf les in de lagere school in Bellingen. Tot ik me vorig jaar voltijds op de zuivelproducten heb geworpen. Mijn favoriet? De yoghurt, die smaakt nog écht naar yoghurt. Toen ik eens een potje yoghurt in de winkel had gekocht, zeiden mijn kinderen dat de yoghurtsmaak ontbrak. Ook onze plattekaas is erg in trek. Zelf maak ik graag onze tiramisu, met boudoires of speculoos. Ook onze mascarponekaas produceren we zelf."

Het assortiment dessertjes en andere zuivelproducten is heel uitgebreid: melk, yoghurt, plattekaas, pudding, rijstpap, tiramisu, chocomousse, choco, boter, botermelk. En alles is te verkrijgen in de hoevewinkel van Melk & Meer van Mols. Die is open op donderdag en vrijdag. Mama Mia staat op de zaterdagmarkt van Halle en Evelien zaterdagochtend op de boerenmarkt van Dilbeek. Via de coöperatieve Lekkers uit het Pajottenland geraken de producten ook bij de winkels in het Pajottenland en de Zennevallei. Kijk op de Facebookpagina van Melk & Meer van Mols.



WELKOM KLEINE ZORRO!

Ze praten over Elio en Elise alsof het hun huisdierjes zijn. Maar niets is minder waar: het zijn twee eikelmuisen die leven op een perceel in Groot-Bijgaarden. Guido Vandenbergin en Annie Versaen zetten zich hier met hart en ziel in om de populatie van dit beschermd diertje in stand te houden.

Al tientallen jaren zetten Guido en Annie zich in voor de natuur. Door hun passie vergaarden ze heel wat kennis. Zo ook over de eikelmuis. “We verwelkomen hier al heel lang eikelmuisen. De eerste hebben we ontdekt toen we onze mezenkasten wilden uitkuisen. Ze waren nog in winterslaap”, vertellen ze enthousiast. Of ze het diertje - dat behoort tot de familie van de slaapmuizen - meteen herkenden? “Ja, hoor. Een eikelmuis heeft een typisch zorromaskertje en een pluimstaart”, lachen ze.

Perfekte biotoop

Sinds 2011 registeren Guido en Annie hun waarnemingen ook op waarnemingen.be, een Belgisch natuurplatform. “We hebben er in al die jaren al zeven gevonden”, gaan ze trots verder. Het perceel richten ze in als perfecte biotoop voor de eikelmuis. Struwelen met inheemse soorten, fruitbomen van oude fruitrassen, veel klimop, steenhopen, nestkasten en een voederplank merk ik hier op. “Het kan hier misschien een wildernis lijken, maar alles is weldoordacht, in functie van de eikelmuis dus. Het is triestig dat hun populatie drastisch achteruitgaat. De weinige natuurverbindingen hebben hier zeker mee te maken. Wist je trouwens dat een eikelmuis amper

“Als we een eikelmuis vinden, kan onze dag niet meer stuk.”

op de grond komt? Dat is te riskant. Vijanden liggen overal op de loer. Ze bewegen zich vooral op hoogte. In onze boomgaard met oude rassen bijvoorbeeld laten we de kruinen tot tegen elkaar komen. Zo kan de eikelmuis zich van boom naar boom begeven”, leggen ze uit.

Het eikelmuisproject

Sinds 2021 loopt in Vlaams-Brabant het project eikelmuis. Met de steun van de Provincie Vlaams-Brabant onderneemt Natuurpunt Studie samen met de vijf Vlaams-Brabantse regionale landschappen allerlei acties om de achteruitgang van de eikelmuis tegen te gaan. Guido en Annie stonden op de eerste rij om mee te stappen in het project, samen met Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei. “Door het project zijn we gemachtigd op zeer regelmatige basis controles te doen in de nestkasten. En Elio en Elise dragen sinds mei 2022 ook een zendertje. Het is zo fijn om nu ook samen te werken met specialisten. Ons inzetten voor de eikelmuis is echt onze missie geworden”, aldus Guido en Annie.

Kennis delen

Het koppel leert door het project ook heel wat bij: “Eikelmuisen eten graag appels,



Guido en Annie maken hun perceel 'eikelmuisvriendelijk', bijvoorbeeld met veel klimop.

noten en meelwormen, dus deze voorzien we op onze voederplank. We hebben ook een sporentunnel gemaakt zodat we kunnen kijken of ze gepasseerd zijn”. En hun kennis geven ze op hun beurt met plezier weer door. “We zijn vrijwilligers bij Natuurpunt Asse en bemannen soms een infostandje om mensen bewust te maken van het feit dat de eikelmuispopulatie sterk onder druk staat.” Hoewel Guido en Annie zelf in Mollem wonen, komen ze toch wekelijks naar het terrein in Groot-Bijgaarden. “We zorgen dat de inrichting optimaal blijft voor de eikelmuis, we checken soms de nestkasten, zoeken sporen en nu en dan komen we 's avonds luisteren naar hun geroep”, lachen ze.

Spannende tijden

Dat de lente voor de deur staat, is goed nieuws voor Guido en Annie. “Dan ontwaaken ze uit hun winterslaap. We hopen dat Elio en Elise hier nog ergens rondhangen. De batterijen van de zendertjes zijn al lang leeg, dus konden we hen al maanden niet meer volgen. Het is nu een spannende periode. En we hopen natuurlijk op nog meer eikelmuisen dit jaar. Dat zou een mooie bekroning van ons werk zijn”, besluiten ze.

MEER INFO OVER HET EIKELMUISPROJECT?
pajot-zenne.be/projecten/eikelmuis



ZO HELP JIJ DE EIKELMUIS

Wil je zelf in je tuin een goede thuis voor de eikelmuisen creëren? Zorg dan voor een biodiverse tuin met hagen, heggen en houtkanten en enkele (hoogstam)fruitbomen. Gebruik geen insecticiden of pesticiden. Takkenrillen zijn een ideale schuilplaats zijn voor deze muizen. Wees hier echter voorzichtig mee want ook roofdieren zoals marterachtigen wonen graag in takkenhopen en lusten weleens een eikelmuisje. Zorg in je tuin dus voor voldoende variatie in schuilplaatsen. Tot slot geven we een tip mee voor de kattenliefhebbers: doe je kat een belletje aan! Zo horen de eikelmuisen deze toppredator tijdig aankomen.

KLEIN IN IETS GROOTS!

TIP ERFGOEDDAG

Natuur voor iedereen! Dat is de slogan van Natuurpunt in heel Vlaanderen en zeker ook in Roosdaal. Marc Vloeberghen en Ann Ceuppens nemen ons trots mee naar het natuurgebied Grooten Bosch in het centrum van Strijtem. Een gebied dat toegankelijk is voor iedereen dankzij nieuwe wandelwegen en een houten toegangspad, platform en picknickplek.

Wat een mooie plek! Hoe zijn jullie hierbij betrokken geraakt?

Ann: Als kind was ik al geïnteresseerd in natuur en deed mee met de Leuvense vereniging HoNa (mens en natuur). Toen we in Roosdaal, in Poelk, kwamen wonen, zijn we daar op vraag van Rik Van Nuffel van Natuurpunt mee aan de slag gegaan in het natuurgebied Hulsbroekbos. Intussen zijn Marc en ik al bijna 20 jaar actief bij Natuurpunt Roosdaal als lokale vrijwilligers. We zetten ons, samen met heel wat anderen, graag in voor natuurprojecten in de hele gemeente.

Marc: Natuurpunt beheert heel wat gebieden in Roosdaal, onder andere de bossen van het OCMW, maar ook eigen gebieden zoals dit Grooten Bosch, Hulsbroekbos en delen van Berchembos. Die gebieden worden onderhouden door onder andere regelmatig snoeien, maaien en specifieke werkjes zoals het openhouden van de poelen. Dat is altijd een goede samenwerking tussen onze vrijwilligers en de professionele groenploeg van Natuurpunt. Wie zin heeft om mee te komen helpen bij het beheer is heel welkom. Met nadien altijd een

“Het is belangrijk dat iedereen kan genieten van natuur in de buurt.”

gezellig aprèsmoment want we nemen ook graag de tijd om te genieten.

Stelt Natuurpunt haar natuurgebieden ook open?

Marc: Het is heel belangrijk om iedereen te kunnen laten genieten van natuur in de buurt. Vorig jaar hebben we een heel aantal nieuwe wandelwegen geopend en als wandelnetwerk aangeduid met diverse startpunten. Ik werk zelf voor MPC Sint Franciscus in Strijtem en vind het belangrijk dat ook minder mobiele mensen in contact kunnen komen met natuur. Daarom hebben we aan het Grooten Bosch een project uitgevoerd met steun van de provincie en de gemeente om de toegang en picknickplaats rolstoelvriendelijk te maken. Inspiratie deden we op tijdens een denkdag van Natuurpunt aan de Thaborberg in Dilbeek, waar ook een mooi rolstoelvriendelijk pad is.

Ann: In het Grooten Bosch kan je veel kleine, maar bijzondere natuur ontdekken: tal van insecten en amfibieën aan en in de poel en zeldzame orchideeën langs het wandelpad. Met onze plan-



Ann en Marc van Natuurpunt Roosdaal

ten- en insectenwerkgroep organiseren we regelmatig gegidste wandelingen en activiteiten in het Grooten Bosch. Eén van onze natuurgidsen zorgt voor educatieve acties met de leerlingen van de nabije scholen en samen onderhouden ze het insectenhotel. En er is de jaarlijkse paddenoverzetactie vanaf februari in een van de straten naar ons natuurgebied. Voor wie graag met de smartphone op tocht gaat: via onze Geocache 'Natuurweetjes' in Strijtem leer je de natuur op een andere manier kennen.

Marc: Op zondag 23 april organiseren we samen met erfgoedvereniging Rausa een Erfgoeddag 'Beestig!' in het Grooten Bosch. Een ideaal moment om het natuurgebied te leren kennen. Vanuit Natuurpunt zijn we dus niet enkel bezig met planten en dieren, maar willen we graag zoveel mogelijk mensen uitnodigen om mee te doen in de natuur!

MEER INFO

natuurpunt.be/pajotzenne

ONTDEK HET GROOTEN BOSCH

De wandelingen van Natuurpunt Roosdaal staan aangeduid op grote infoborden aan de cafetaria van Het Koetshuis en MPC Sint Franciscus in Strijtem, aan café Den Haas in Gooik en aan de Grot van Poelk. Diverse korte wandellussen vallen als wandelnetwerk te combineren om je eigen traject te bepalen langs Grooten Bosch, Berchembos-Hulsbroekbos en het gemeentelijke Geboortebos.

Op de website van Natuurpunt Pajottenland & Zennevallei kan je wandelkaartjes downloaden van Grooten Bosch en andere gebieden in de regio. De wandelfolder van Grooten Bosch is ook gratis te verkrijgen in de cafetaria van Het Koetshuis en bij café Den Haas.



SAMEN STRALEN IN DE ZONNETUIN

Natuur en zorg gaan hand in hand. En dat is ook zorginstelling Zonneliëd niet ontgaan. Deze winter werden de handen uit de mouwen gestoken voor de aanleg van de Zonnetuin op de site. Een prachtig staaltje natuuroopwaardering in de schaduw van de kerk van Eizeringen.

Het is al langer gekend dat groene parels in onze omgeving belangrijk zijn voor ons mentale welzijn. Deze kennis wordt maximaal uitgespeeld in de Zonnetuin. Pieter Grijseels, begeleider dagactiviteiten en werkstraf, straalt wanneer hij me samen met enkele bewoners van Zonneliëd meetroont naar de tuin. Op deze plek voelt hij zich duidelijk opgewekt. Hij is gedreven om er iets prachtigs van te maken voor de bewoners, het personeel en de buurt.

Groenblauwe oase

Afgelopen maanden werd druk gewerkt aan een gezellige en onderhoudsvriendelijke tuin in deze deelgemeente van Lenik. Het is een oase waar herbronnen voor natuur en mens centraal staat én die het authentieke dorpskarakter versterkt. Tot vorig jaar was de tuin van 0,5 hectare nog een grote weide als onderdeel van het klooster. Nu maakt het deel uit van het nieuwbouwproject Zorgcampus van

“Herbronnen voor natuur en mens.”

Zonneliëd. “Ik kan je verklappen dat ik al jaren verliefd ben op dit stuk grond. Het heeft enorm veel potentieel: groot en met een zeer vruchtbare grond, onder andere dankzij de natuurlijke bron. Vanuit mijn persoonlijke interesses ben ik al langer bezig met ecologisch tuinieren, permacultuur, landbouwtransitie en voedsellandschappen. Mijn liefde voor de boerenstiel neemt alsmaar toe”, lacht hij. En Pieter mag zich een gelukkig man prijzen dat hij vanuit zijn job bij Zonneliëd mee de schop in de grond mag steken. “De afgelopen maanden hebben we hier hard gewerkt, maar voorheen was het conceptueel denken en dat vond ik ook zeer boeiend. Ik heb er altijd van gedroomd om deze weide om te vormen tot een plaats waar de biodiversiteit een boost krijgt, waar we ecologisch werken en waar beleving voor de bewoners van Zonneliëd centraal staat. Het is fantastisch om dit project te zien groeien, letterlijk en figuurlijk.”



Pieter Grijseels

Waterpartijen

In een eerste fase gingen 300 boompjes de grond in om een houtwal te vormen. “We konden hiervoor samenwerken met Bert Dhondt, expert permacultuur. Dat was een zeer verrijkende samenwerking”, voegt Pieter eraan toe. Ook kreeg de pool vorm. Hierin loopt het water van de natuurlijke bron. “Winter en zomer stroomt er water in. Vroeger bevond zich hier de drinkplaats voor de dieren, maar wij hebben een pool gegraven om het geheel wat meer zichtbaarheid te geven. En deze pool is niet de enige waterpartij op de site. Ook twee wadi’s zorgen voor wateropvang. “De wadi’s vullen zich wanneer de waterputten overlopen. Ze zullen dus ook soms droog staan”, legt Pieter uit. Een rolstoelvriendelijk pad zorgt ervoor dat de bewoners optimaal kunnen genie-



ten van de tuin. “De padenstructuur - die trouwens de hoogtelijn volgt - is ook ecologisch aangelegd: met een toplaag van 8 centimeters op basis van lava en ecologische bindmiddelen. Voor mij ook een nieuwe manier.”

Herstel van erfgoed

Erfgoedherstel maakt eveneens deel uit van het project. De oude hoogstamboomgaard moet weer schitteren als nooit tevoren. “Er zijn nog drie oude hoogstambomen over, twee pruimelaars en een perelaar. We hebben nu hoogstambomen bijgeplant in drie rijen. Met hoogstamvariëteiten zoals ‘Joseph Musch’ (Kester) en ‘Reinette Hernaut’ (Sint-Pieters-Leeuw) - beiden appelbomen - zetten we in op oude rassen die in de streek ontwikkeld werden.”

Een swale. Een wat?

Voor de middelste rij werd het swale of greppel-bermstructuurprincipe gebruikt. “Een swale bestaat uit een greppel om water te verzamelen, gevolgd door een kleine aardwal heuvelafwaarts direct ernaast. Deze verhoging wordt zoveel mogelijk afgedekt met mulch. Door planten en bomen te laten groeien op de verhoging, ontstaat er een natuurlijke diversiteit. In de greppel wordt het afstromende water opgevangen, waarna het - samen met de voedingsstoffen - kan infiltreren in de bodem. Op de bermen komen ook bessenstruiken. Iedereen zal besjes kunnen plukken, ook mensen die

in de rolstoel zitten. Op die manier creëren we een soort van voedselbos.” Nog meer vruchten vinden we aan de 100 meter lange, zuidgerichte muur.

“We herstellen ook een oude boomgaard.”

“We kiezen hier voor klimaatbestendige vruchten als perzik, nectarine, vijg, druif, kaki en amandelen. De implementatie van leifruit is hier niet nieuw. De zusters gebruikten deze muur ook al om druivenranken tegen te laten groeien. Zowel in de hoogstamboomgaard als aan deze muur vloeien heden en verleden dus mooi in elkaar”, besluit Pieter.

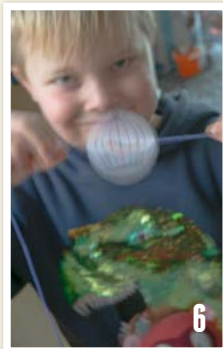
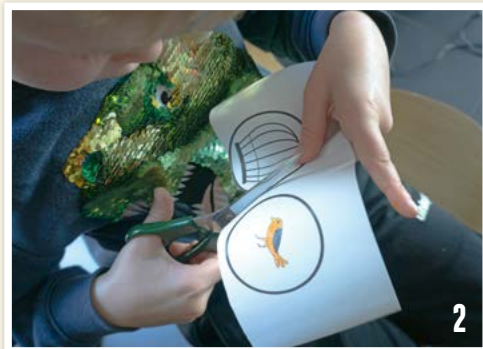
MEER INFO

www.zonneliadvzw.be



NATUUR IN JE BUURT

Zonneliadvzw is een dienstverleningsorganisatie die op verscheidene plekken in Vlaams-Brabant en Brussel woon-, dag- en individuele ondersteuning biedt aan mensen met een (verstandelijke) beperking. Onlangs kreeg de site in Eizeringen een grondige renovatie: in aansluiting met het voormalige klooster werd een nieuwbouw geplaatst waar zo'n 30 volwassenen met een verstandelijke beperking wonen. In het masterplan van de site werd niet enkel nagedacht over gebouwen, maar ook de herinrichting van de tuin kreeg de nodige aandacht. Zonneliadvzw deed een beroep op Regionaal Landschap Pajottenland & Zennevallei voor advies bij het ontwerp en de aanvraag van de subsidie. Het geheel kadert in het project ‘Natuur in je buurt’ 2021 van de Vlaamse overheid (ANB).



VOGELTJE GIJ ZIJT GEVANGEN

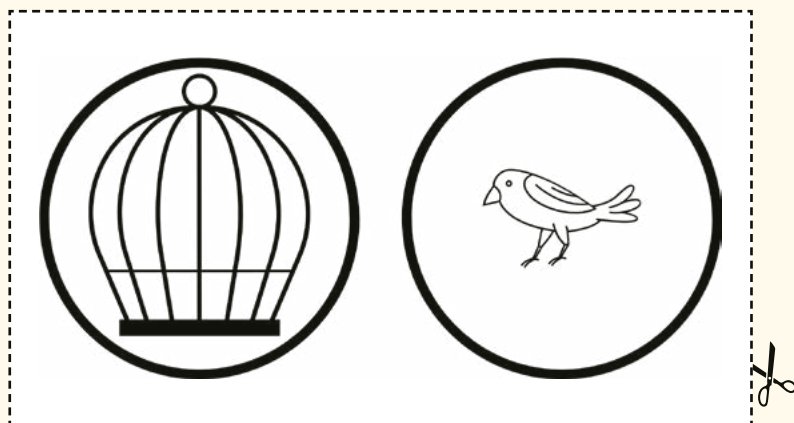
Zit de vogel nu in de kooi of niet? Maak een thaumatroop en trakteer jezelf en je publiek op een optische illusie. Een thaumatroop is een vlak met aan twee zijden een tekening, waaraan aan de zijkanten touwtjes zijn bevestigd. Door de touwtjes snel tussen de vingers te rollen, wordt afwisselend de voor- en achterkant zichtbaar. Doe je dit snel genoeg dan lijkt het alsof de twee afbeeldingen samensmelten ... Heb je dus langs de ene kant een lege kooi en langs de andere kant een vogel, dan lijkt het alsof de vogel zich in de kooi bevindt. Zo vang jij dus het vogeltje!

DIT HEB JE NODIG:

- Afdruk van 2 tekeningen: kooi en vogel (of teken zelf een vogel en een kooi)
- 1 stukje touw
- Schaar
- Kleurpotloden
- Lijm

ZO MAAK JE HET:

1. Teken je figuren of kleur de figuren in met kleurpotloden. Let erop dat de vogel kleiner is dan de kooi.
2. Knip de cirkels uit.
3. Plaats beide cirkels met de voorkant op tafel, zodat je twee witte vlakken ziet. Let erop dat je kooi en vogel in dezelfde richting staan.
4. Lijm een wit vlak en plaats er het touwtje tussen, leg het stukje touw goed in het midden.
5. Lijm nu de andere cirkel en plaats ze mooi op het andere vlak met het touwtje. Laat nu goed drogen!
6. Rol het touwtje tussen je vingers. Zie je hoe de twee tekeningen één worden?



GLAS-IN-LOOD KUNSTWERKJE

Magie met papier en slaolie

DIT HEB JE NODIG:

- Slaolie
- Een tekening met een insect op
- Touw of wol
- Watjes of keukenpapier
- Karton
- Kleurpotloden

ZO MAAK JE HET:

1. Print een tekening uit.
2. Kleur deze in met potlood.
3. Draai je blad om en wrijf de achterkant in met slaolie. Door de slaolie wordt je blad doorzichtig. Zo heb je een eigen beestig glas-in-lood werkje.
4. Laat je tekening drogen (let op: dit kan een dagje duren). Ondertussen kan je een kader maken om rond je werkje te plaatsen. Doe dit met een dik karton. Knip uit je karton een rechthoek.
5. Plaats je kader met lijm op je tekening.
6. Maak gaatjes in het kader en hang je tekening aan een raam met wol of touw. Klaar!



BEESTIG ERFGOED

Op Erfgoeddag zetten we dit jaar onze mededieren in de schijnwerper. Van koetjes en kaffes over boerenpaarden, border collies en suskewiet tot vlermuizen en gemummificeerde katten. Zondag 23 april wordt beestig leuk! Met meer dan 30 activiteiten valt er voor jong en minder jong op Erfgoeddag heel wat te beleven in onze regio. Wandel, fiets of rijd mee en ontdek unieke collecties en levend erfgoed. Kortom, je moet wel een echte ezels zijn om die zondag niet op pad te gaan.

Stap na de sportieve escapades zeker je lokale bibliotheek binnen en ontleen er de voor Erfgoeddag speciaal uitgebrachte vertelplatenset met een authentiek Pajots sprookje. Het Wambeeks verhaal 'Van het toverstokje, de gouden pluim en het sprekend ezeltje' werd door Pol De Mont in 1896 in zijn bundel 'Vlaamse Wondersprookjes' opgetekend. Jong Schaarbeeks talent Seren Teke ging er mee aan de slag en maakte er een moderne versie van op kindermaat.

BELLINGEN



Tentoonstelling Insecten Knutselatelier 'Kriebelbeestjes' Tentoonstelling schilderkunst 'Beestig'

Unieke tentoonstelling van insecten (vlinders, motten, kevers, spinnen ...) uit de historische verzameling van Roger Desmet gestart in de jaren 50. Roger Desmet was de stichter van de Wielewaal afdeling Halle (voorloper Natuurpunt). De tentoonstelling van dit levenswerk, een collectie van 120 kisten vormt een unieke opportuniteit voor liefhebbers en entomologen. Het is immers de laatste keer dat de collectie bezichtigd kan worden alvorens ze geschonken wordt aan het Museum van Natuurwetenschappen in Brussel. Bijkomend is er een tentoonstelling van het schilder- en tekenatelier van Ter Loo, 'Beestig' is hun inspiratiebron. Kinderen (5 tot 12 jaar) komen aan hun trekken in het knutselatelier 'Kriebelbeestjes' op het terras van 't Kelderke. Zij bouwen hun eigen insectenhotel of maken afdrucken van insecten in klei. In 't Kelderke kan je doorlopend terecht voor een frisse pint, een streekbier, frisdrank, koffie en taart.

- 📍 Kasteel-klooster Ter Loo
Kareelstraat 21
- 🕒 14 - 19 uur

Seren:
"Je kan me dagelijks terugvinden in mijn atelier, tussen de kleurpotloden en papieren. Wanneer ik op stap ga, neem ik altijd mijn schetsboek mee om mijn omgeving te tekenen. Daar haal ik mijn inspiratie uit. Mijn illustraties kan je herkennen aan hun puurheid en aan de personages met de roze wangetjes."



AFLIGEM

Broeder Hildebrand en het eeuwigheidsvogeltje

De legende van Broeder Hildebrand en het eeuwigheidsvogeltje is onlosmakelijk verbonden aan de Kluiskapel in Affligem. Het is op die plaats dat de broeder volgens de legende 400 jaar lang naar het vogeltje bleef luisteren. Hij wordt er afgebeeld in een van de glasramen. Op Erfgoeddag wordt het verhaal van Broeder Hildebrand en het wonder van de eeuwigheid opnieuw verteld in het Eikenkoor in het Kluizenbos. Een brochure op kindermaat leidt de kinderen rond in de omgeving van de Kluiskapel.

- 📍 Kluiskapel, Kluisdreef
- 🕒 14 - 17 uur

LIEDEKERKE

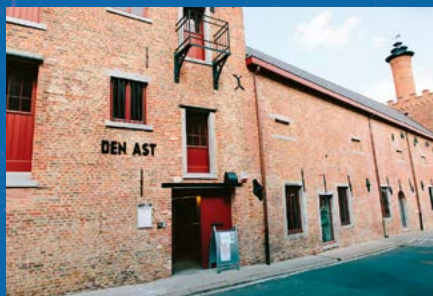
Luistervinkjes: Erfgoedsprookje

Spits je oren en luister naar een authentiek Pajots wondersprookje! Onze verteller neemt je aan de hand van enkele illustraties mee naar het Pajottenland van weleer met in de hoofdrol Hans Kallebout, een sprekende ezels en een gouden pluim.

- 📍 Bibliotheek Liedekerke
Warandestraat 22
- 🕒 11 uur
- ⚠️ Opgelet: 22 april!

Check WWW.ERFGOEDDAGPZ.BE voor het volledige programma in onze regio en alle praktische info.

HALLE



Muizenzoektocht in het stadsmuseum 'den AST'

Duik met het hele gezin in het Halse verleden in den AST. Het museum is gevestigd in de oude mouterij Van Roye, een beschermd monument en een industriële erfgoedparel. In de mouterij waren veel muizen aanwezig en was er een huiskat die op de muizen joeg. Een zoektocht voor kinderen verwijst naar deze beestige toestand in de vroegere museumgebouwen. Ontdek de tradities van de bedevaart, de Sint-Veroonmars, het kleurrijke carnaval en de muziek van Servais.

- 📍 Meiboom 16
- 🕒 13 - 17 uur



Beestige gasten in de toren van de basiliek

In 2008 werd er een nestkast met camera's geplaatst in de toren van de Halse basiliek. In 2022 werden er drie slechtvalkkuikens geboren, wat het totale aantal op 28 slechtvalkjes bracht. Op die manier draagt Halle bij aan het in stand houden van deze bedreigde diersoort. Wil je alles te weten komen over de slechtvalk in de Halse basiliek?

- 📍 Sint-Martinusbasiliek, Grote Markt 1
- 🕒 13 - 17 uur



Open Schatkamer van de Basiliek

Bij een bezoek aan Halle is de Sint-Martinusbasiliek, de thuishaven van de zwarte Onze-Lieve-Vrouw, een absolute must! Op Erfgoeddag zetten we uitzonderlijk ook de deur naar de ondergrondse schatkamer open. Je vindt er onder meer schatten die talrijke gekroonde hoofden aan de Halse Madonna schonken en een mysterieuze eeuwenoude boomstronk. Wie goed kijkt, ontdekt ook fabeldieren en mysterieuze wezens die de muren en gewelven versieren. Voor kinderen is er een leuke schattenjacht voorzien.

- 📍 Sint-Martinusbasiliek (aparte ingang van de schatkamer ter hoogte van de Klinkaert), Grote Markt 1
- 🕒 13 - 17 uur



Beiaardconcert door Eddy Mariën

De Halse stadsbeiaardier Eddy Mariën stelt speciaal voor Erfgoeddag 2023 een playlist samen van 'beestige' nummers. Vanop een terrasje in de omgeving van de Grote Markt kan je genieten van dit gratis concert.

Wil je liever in alle rust naar dit concert luisteren? Ga dan naar het Mariahof (tussen de Dekenstraat en de Vestingstraat). In deze kleine oase middenin de stad wordt er een rustig luisterhoekje ingericht.

- 📍 Sint-Martinusbasiliek Halle en omgeving, Grote Markt 1
- 🕒 14 - 15 uur

SCHEPDAAL



Help! Er zit een paard op mijn tram!

Het trammuseum is een uitzonderlijk goed bewaard en beschermd historisch depot van de Buurspoorwegen. Op deze site, daterend uit de 19de eeuw, staan vandaag tal van oude trams opgesteld. Wat velen onder ons te weinig weten is dat niet enkel personen maar ook goederen en ja, zelfs dieren werden vervoerd met deze trams. Vanuit het Pajotse platteland werden zo onder andere paarden richting Brussel vervoerd. Op Erfgoeddag staat het dierenvervoer in de kijker en kan je uitzonderlijk enkele wagons die hiertoe hebben gediend, bewonderen.

- 📍 Ninoofsesteenweg 955
- 🕒 10 - 18 uur

TOLLEMBEEK



Het verhaal van de oven en de kat

Achter de schuur van de Heetveldmolen stond ooit een oud bakhuis. Het werd afgebroken en opnieuw opgebouwd. Bij de afbraak van het bakhuis werd een gemummificeerde kat gevonden. Wellicht werd deze er begraven om hekserij te voorkomen. Ontdek het verhaal van deze bijzondere vondst en de nieuwe bakoven. Op Erfgoeddag wordt de bakoven traditioneel ingebrand.

- 📍 Heetveldmolen, Munkbaan 1
- 🕒 11 - 18 uur



HUIZINGEN



Vlinders vroeger en nu

Ooit werden vlinders onderzocht door ze te vangen en op te prikken in insectendozen. Deze kleurrijke collecties bevatten vaak een schat aan informatie. We duiken in de geschiedenis en ontdekken hoe vlinders vroeger werden gezocht en gevonden in onze streek.

- 📍 Torleylaan 100
- 🕒 14 - 16 uur

ROOSDAAL



Beestig boeiend Roosdaal

Erfgoed Rausa trakteert op een geanimeerde namiddag in en rond GC Het Koetshuis. Op het programma:

- een taxidermist over zijn vak
- Timon Boumon over insecten
- een reflectie over duiven- en vinkensport, dialectbenamingen en uitdrukkingen over dieren
- beestige anekdotes uit de boerenstiel
- causerie over 'Hondenmolens' door Jan Delcour met de prachtige projectie over dit merkwaardig stukje erfgoed
- (traditiegetrouw) plezierige verhalen en liederen met dieren in de hoofdrol

Bezoekers ontvangen gratis een mooie brochure en in de erfgoedkelder is een doorlopende tentoonstelling rond de onderwerpen in de brochure.

- 📍 GC Het Koetshuis, Strijtemplein 15
- 🕒 14 - 18 uur

OP VERKENNING...

BEERSEL



QR Herisemwandeling

Erfgoeddag in Beersel wordt "Beestig" leuk langsheen de QR-Herisemwandeling. Deze heuvelachtige wandeling van 7,3 km met start aan Biercentrum De Lambiek brengt je langs het rijke erfgoed van Beersel. Onderweg kom je onder meer in contact met het immaterieel erfgoed van het Brabants Trekpaard en ander historisch levend erfgoed gelinkt aan de boerderij en de brouwerij. Ontdek meer over de geschiedenis via de QR-codes. Iedere wandelaar krijgt een beestig lekker gratis proevertje Lambiekbier in het biercentrum De Lambiek waar de bezoeker ook een fototentoonstelling kan ontdekken. Zelf je fototalent ontdekken? Neem dan deel aan de fotowedstrijd: maak mooie, leuke, beestige, artistieke foto's tijdens de Herisemwandeling en maak kans op een Beerselbon.

- 📍 Biercentrum De Lambiek
Gemeenveldstraat 1
- 🕒 10 - 18 uur

LENNIK

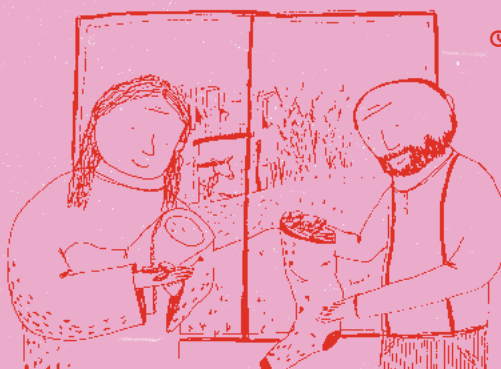


Akkervogels spotten langs oude wegen

Van vleermuis, werkpaard tot en met de eerste zwaluw, de zwarte weduwe of de immer naarstige houtworm: tijdens deze wandeling van 5 km kom je gegarandeerd het hele dierenrijk tegen, voor en achter de schermen. In het landelijke Lennik is het niet vreemd dat de akkernatuur centraal staat. Wanneer hoorde je nog het laatst een veldleeuwerik fluiten of zag je een Kievit schichtig wegvliegen in de verte? In de mooie omgeving van de vierkantshoeve Bree-eik wemelt het van verschillende bedreigde akkervogels. Onze natuurgids Edwin Rooselaer geeft op dit vroege uur uitleg in woord en beeld over deze gevederde beestjes, die we met wat geluk ook in hun habitat kunnen spotten. Het luik erfgoed rond wegen en gebouwen in dit mooi stukje patrimonium komt zeker ook aan bod.

Ronald Van Ham, gepassioneerd kenner, vertelt in geuren en kleuren over de geschiedenis van het erfgoed en de oude wegen die rondom de prachtige hoeve liggen. Een boeiende ervaring die je zeker niet mag missen! Breng zeker je verrekijker of telescoop mee en voorzie laarzen bij regenweer.

- 📍 Rugby Club Pajot
Frans van der Steenstraat
- 🕒 8 uur



Check WWW.ERFGOEDDAGPZ.BE voor het volledige programma in onze regio en alle praktische info.

OP VERKENNING...

HALLE



Familievriendelijke en begeleide stadswandeling 'Beestig Halle'

Erfgoed en beesten: ook in Halle gaan ze hand in hand! Ontdek onder begeleiding van een ervaren gids waar de Halse beestjes allemaal verstopt zitten in de historische gebouwen. Iedereen kan aan deze wandeling deelnemen, ook de allerkleinste 'beestenspeurders'.

- 📍 Start Toerismekantoor Halle
Grote Markt 1
- 🕒 Om 13, 14, 15 en 16 uur

Vleermuizen Bat Bike tour

Wist je dat vleermuizen vaak een plekje zoeken in historische gebouwen? En dat ze gek zijn op ijskelders, bunkers en kerken? Je komt er het fijne van te weten tijdens de Bat Bike van Vleermuizenwerkgroep Myotis. De Bat Bike is een familievriendelijke fietstocht rond Halle die je onderdompelt in de wonderde wereld van de vleermuis.



- 📍 Halle en omgeving, Grote Markt 1

ROOSDAAL

Beestig boeiend Roosdaal

Beestig Boeiend Roosdaal start al om 10 uur met een wandeling in het nabijgelegen 'Grooten Bosch' met Timon Boumon (Natuurpunt Roosdaal). Hij weet alles over de fauna en kan verrassende erfgoedverbanden leggen tussen de beestjes en hun omgeving.

- 📍 Heidestraat
- 🕒 10 uur

WAMBEEK



Familiezoektocht

Tijdens een tocht van een kleine 4 km in het centrum van WambEEK, lossen de wandelaars raadsels op en komen ze meer te weten over het dierenrijk en hun patroonheilige uit ons erfgoed. De deelname is gratis en de zoektocht kan doorlopend afgelegd worden tussen 10u tot 17u.

- 📍 Pol De Montstraat
- 🕒 10 - 17 uur

ESSENE



Op stap met de duiven en tentoonstelling duivensport

Ga mee op stap met een gids langs duivenmelkers in Essene en ontdek de passie van hedendaagse duivenliefhebbers. Doorheen de tentoonstelling krijgt de bezoeker een overzicht van de geschiedenis van de duif als voedselbron, status- of religieus symbool en heldhaftige berichtenoverbrenger, de rol van de duivenmaatschappijen, wedvluchten ... Zowel objecten als filmpjes komen aan bod. Voor kinderen is er een educatief programma voorzien van 14u tot 17u in 't Karrewiel onder begeleiding.

- 📍 t Karrewiel, Lombeekstraat 21
- 🕒 11 - 17 uur

VOLLEZELE



Maak kennis met het Belgisch Trekpaard

Ontdek de geschiedenis van het trekpaard in het museum en op de historische hoeve, de voormalige merriefokkerij Hof ter Haegen. De bezoeker komt er in contact met unieke kunstwerken en documenten afkomstig uit de collectie van de Koninklijke Maatschappij voor het Belgisch Trekpaard en éénmalig geëxposeerde topwerken waar het trekpaard centraal staat uit private collecties. Bezoekers worden tijdens hun bezoek aan Vollezele volledig ondergedompeld in de wereld van het trekpaard: ritten met de 'Jan Plezier' getrokken door trekpaarden tussen beide locaties op wandelafstand, demonstratie hoefbeslag door een smid, oude werktuigen, het nieuw opengestelde archief, vertelmomenten ...

Ook kinderen en jongeren komen aan hun trekken. Via een educatief pakket leren ze het paard optuigen en vertellers nemen hen mee in de wonderde wereld van de Vlaamse impressionante reuzen.

- 📍 Oudstrijdersplein 4
- 🕒 10 - 18 uur



MET ECHE BEESTJES

WAMBEEK



Dieren in de religie

Gegidste rondleidingen van de heilige beeldencollectie 'Dieren in de religie'. Maak kennis met de verhalen over 45 beelden van heiligen met hun dieren uit de collectie van deken De Ridder. Naast het vrij bezichtigen van de collectie zullen er 4 gegidste rondleidingen plaatsvinden (13u – 14u – 15u – 16u). De opening van de tentoonstelling met receptie start om 11u in de Sint Remigiuskerk te Wambeek.

- 📍 Sint Remigiuskerk
Pol De Montstraat 8
- 🕒 11 - 18 uur



Demonstratie schapendrijven

- 📍 Weide De Troch,
Pol de Montstraat
- 🕒 14 - 17 uur



Demonstratie vinkenzetting

Vinkenzetten, ook wel Suskewiet genoemd, is een eeuwenoude volkssport van zangwedstrijden met botvinken. Deze traditie kent zijn oorsprong in de middeleeuwen en is ondertussen ook opgenomen in de lijst van immaterieel erfgoed. Vinkenier Fernand Sansen laat je kennismaken met deze volkssport. Tijdens het eerste gedeelte van 14u tot 15u kom je meer te weten over de traditie van het vinkenzetten. Nadien wordt er van 15u tot 16u een echt concours van een uur gehouden. Wil je zelf ook eens vinkenier voor een dag zijn? Kom dan zeker langs.

- 📍 Kerkplein, Pol de Montstraat
- 🕒 14 - 16 uur



Tentoonstelling Erfgoed van de duivensport

Leer de geschiedenis van de duivensport kennen tijdens een expositie in het parochiecentrum van Wambeek.

- 📍 Parochiecentrum, Pol de Montstraat
- 🕒 13 - 18 uur

HERNE



Over koetjes en kalfjes

Herne is een landbouwgemeente. Eeuwenlang waren landbouwdieren een belangrijke bron van inkomen, voor de talrijke landbouwers die zorg droegen/dragen voor kwalitatieve voedselproductie. Ook in 2023 loopt er per twee menselijke inwoners nog zeker één koe rond op ons grondgebied. Er valt dan ook veel te vertellen over deze bijzondere 'inwoners' en hun geschiedenis in de lokale gemeenschap. Over welke rassen er waren, over hoe ze gehuisvest en verzorgd werden, over welke ziekten hen bedreigden, over hoe ze gekeurd werden op onze jaarmarkt, over hoe ze altijd deel hebben uitgemaakt van het typische Pajotse landschap... Op Erfgoeddag halen we de verhalen 'over koetjes en kalfjes' boven! (En we vergeten ook onze stoere Brabantse trekpaarden niet). We tonen diverse historische documenten en voorwerpen, maar ... we doen ook ons best om een bont gezelschap van diverse levende viervoeters bij elkaar te brengen zodat ze zich van hun beste kant kunnen tonen aan de bezoekers!

- 📍 Gemeenschapscentrum Sint-Pieters-Kapelle, Kwatemstraat 5
- 🕒 11 - 17 uur



Check WWW.ERFGOEDDAGPZ.BE voor het volledige programma in onze regio en alle praktische info.

ERFGOEDDAG

Beestig!

ZONDAG 23 APRIL

Meer dan
25
gratis
ACTIVITEITEN
in Pajottenland
& Zennevallei



www.erfgoeddagpz.be

Benieuwd naar wat dieren met erfgoed te maken hebben?
Ontdek het regionaal aanbod in deze brochure!

**ZEN
DCR**
Opgif cultuur
tussamen Zenne en Dender



Haal meer uit je Erfgoeddag
met de ErfgoedApp

